



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCAZAR

PLAN DE ESTUDIOS POR COMPETENCIAS COMPONENTE COMUNICATIVO

Área: Humanidades Lengua Castellana e Idioma Extranjero

2025

CICLO: 1 Grado: 1°, 2° y 3°

Docentes participantes

NOMBRE	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	ÁREA	CORREO
Nora González Gil	Institución Educativa Sebastián de Belalcázar	Humanidades Lengua Castellana e Idioma Extranjero	noragonzalezgil@yahoo.com.mx
Freider de Jesús Agudelo Uribe	Institución Educativa Sebastián de Belalcázar	Humanidades Lengua Castellana e Idioma Extranjero	Frei6771@yahoo.es

**F 2 Selección de estándares Lengua Castellana e Idioma Extranjero****CICLO: 1 Grados: 1° 2° y 3°**

ENUNCIADO	1. Producción textual	2. Comprensión e interpretación textual	3. Literatura	4. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	5. Ética de la comunicación
VERBO	ESTANDARS DE COMPETENCIAS	ESTANDARS DE COMPETENCIAS	ESTANDARS DE COMPETENCIAS	ESTANDARS DE COMPETENCIAS	ESTANDARS DE COMPETENCIAS
UTILIZO	De acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. La entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.			Los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.	
EXPRESO	En forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.				
TENGO	En forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.				
DESCRIBO	Personas, objetos, lugares, etc., en forma detalla y eventos de manera secuencial.				
ELABORO	Instrucciones que evidencian Secuencias lógicas en la realización de acciones. Resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.	Hipótesis acerca del sentido Global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.			Un plan para organizar mis ideas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

ELABORO Y SOCIALIZO		Hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos			
EXPONGO Y DEFIENDO		Mis ideas en función de la situación comunicativa.			
BUSCO		Información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.			
LEO			Diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. Fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.		
IDENTIFICO	Maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.	Las diferentes clases de textos: - Manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. - La silueta o el formato de los textos que leo. - La intención de quien produce un texto.	El propósito comunicativo y la idea global de un texto.	Los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.	La información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.
DIFERENCIO			Poemas, cuentos y obras de teatro.		
RECREO	Relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y época.				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

PARTICIPO				En la elaboración de guiones para teatro de títeres.	
CARACTERIZO				Algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.	
COMENTO		Mis programas favoritos de televisión o radio.			
ESTABLEZCO					Diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, nuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.
ENTIENDO		Diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.			
EXPONGO		Oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.			Un plan para organizar mis ideas.
RECONOZCO			La función social de los diversos tipos de textos que leo.	Los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.	La temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión.
ORDENO Y COMPLETO					La secuencia de viñetas que conforman una historieta.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

RELACIONO					Gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.
DETERMINO					El tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.
ELIJO					El tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo
DESARROLLO	Un plan textual para la producción de un texto descriptivo.				
REVISO SOCIALIZO Y CORRIJO					Mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua.



CLASIFICACIÓN DE ESTANDARES Lengua Castellana e Idioma Extranjero: TAXONOMIA DE BLOOM

CONCEPTUALES SABER Conocer comprender	PROCEDIMENTALES HACER analizar aplicar y sintetizar	ACTITUDINALES SER Evaluar y crear
<p>EXPRESO</p> <p>En forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. P 1,2,3 G 1°,2°,3°</p> <p>TENGO</p> <p>En forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. P 1,2,3 G 1°,2°,3°</p> <p>IDENTIFICO</p> <p>En situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. P 3, 3 G 2°,3°</p> <p>Los diversos medios de comunicación. P 1 G 2°</p> <p>Hipótesis predictivas acerca del inicio y el final de un cuento. P 3, 1 G 2°,3°</p>	<p>UTILIZO</p> <p>De acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas P 2,3, 1° G 1°,2°,3°</p> <p>Hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. P 3 G 1°,</p> <p>La entonación y los matices afectivos de la voz para alcanzar mi propósito. P 1,2,3 G 1°,2°,3°</p> <p>Los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento. P 1,3 G 2°,3°</p> <p>Diagramas para organizar la información de cuentos cortos. P 2 G 2°</p>	<p>BUSCO</p> <p>Información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras P 2, 2 G 2°,3°</p> <p>LEO</p> <p>Diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. P 3, 1, 3 G 2°,3°, 3°</p> <p>Fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. P 3, 1, 1, G 1°,2°, 3°</p> <p>RECREE</p> <p>Relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. P3,3 G 1°,3°</p>



<p>La intención de quien produce un texto. P 3, 1 G 1°,3°</p> <p>La información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla. P 1, 1, 3 G 1°,2°,3°</p> <p>La silueta o el formato de los textos que leo. P 3, 3 G 1°, 3°</p> <p>Palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares P 3, 1, 3 G 1°, 2°, 3°</p> <p>DIFERENCIO</p> <p>Poemas, cuentos y obras de teatro. P 3, 3, 3 G 1°,2°, 3°</p> <p>CARACTERIZO</p> <p>Algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros. P 1, 2 G 2°,3°</p> <p>ENTIENDO</p> <p>Diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas,</p>	<p>Diagramas para organizar la información de cuentos cortos leídos en clase. P 1 G 3°</p> <p>DESCRIBO</p> <p>Personas, objetos, lugares, etc., en forma detalla y eventos de manera secuencial. P 1,2,2 G 1,2°,3°</p> <p>Algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima. P 3, 2 G 2°, 3°</p> <p>Lo que estoy haciendo. P 3 G 3°</p> <p>Lo que hacen algunos miembros de mi comunidad. P 3 G 3°</p> <p>ESCRIBO</p> <p>El nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. P 3, 3, 3 G 1°, 2°, 3°</p> <p>Información personal en formatos sencillos. P 3, 1</p>	<p>PARTICIPO</p> <p>En forma activa en las actividades de clase. P 1 G 1°</p> <p>Activamente en juegos de palabras y rondas. P 2, 1, 1 G 1°, 2°, 3°</p> <p>En forma activa de las actividades programadas. P 1, 1 G 2°, 3°</p> <p>En representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos P 2 G 3°</p> <p>En la elaboración de guiones para teatro de títeres P 3 G 3°</p> <p>COMENTO</p> <p>Mis programas favoritos de televisión o radio. P 1,1,3 G 1°,2°,3°</p> <p>ACEPTO</p> <p>Las sugerencias y opiniones de profesores y compañeros. P 1,1, 1 G 1°,2°, 3°</p>
--	--	--



<p>anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros P 2, 1 G 2°,3°</p> <p>Cuando me saludan y se despiden de mí P1 G2°</p> <p>La idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz. P 2 G 3°</p> <p>Oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos etc. P 3 G 3°</p> <p>RECONOZCO</p> <p>Los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. P 3 G 3°</p> <p>La función social de los diversos tipos de textos que leo. P 3 G 3°</p> <p>Cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. P 3,2 G 1°, 2°</p>	<p>G 2°, 2°</p> <p>Mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos. P 3, 2 G 2°, 3°</p> <p>ELABORO</p> <p>Instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. P 2,2 G 2°,3°</p> <p>Hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. P 2,2,2 G 1°, 2°,3,</p> <p>Un plan para organizar mis ideas. P 2 G 3°</p> <p>Resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. P 3 G 3°</p> <p>EXPONGO</p> <p>Un plan para organizar mis ideas. P 2, 1 G 1°,3°</p>	<p>Normas básicas de comunicación oral y las aplica en las relaciones. P 3 G 3°</p> <p>ESTABLEZCO</p> <p>Buenas relaciones con mis compañeros de aula. P 1, 1, 1 G 1°, 2°, 3°</p> <p>VALORO</p> <p>El trabajo en equipo y los aportes individuales. P 2, 2, 2 G 1°, 2°, 3°</p> <p>SOCIALIZO, ANALIZO Y CORRIJO</p> <p>Los textos producidos por los compañeros. P 2,2, 2 G 1°, 2°, 3°</p> <p>MUESTRO</p> <p>Una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. P 2,2, 2 G 1°, 2°, 3°</p> <p>COOPERO</p> <p>Para mantener el orden y el aseo en el aula de clase. P 2, 3, 3</p>
---	--	--



<p>Que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. P 2, 1 G 1°,2°</p> <p>Palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. P 3, 1 G 2°, 3°</p> <p>RESPONDO</p> <p>Brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia. P 3, 3, 3 G 1°,2°, 3°</p> <p>A saludos y a despedidas. P1 G 1°</p> <p>A preguntas sobre cómo me siento. P1, 2, 3 G 1°,2°, 3°</p> <p>COMPRENDO</p> <p>Canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. P 2, 2, 1 G 1°,2°, 3°</p>	<p>Oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos etc. P 3 G 3°</p> <p>ELABORO Y SOCIALIZO</p> <p>Hipótesis predictivas acerca del inicio y el final de un cuento. P1,1,1 G 1°,2°,3°</p> <p>Resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. P 3 G 3°</p> <p>ORDENO Y COMPLETO</p> <p>La secuencia de viñetas que conforman una historieta. P 1,3 G 1°,3°</p> <p>DETERMINO</p> <p>El tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo. P 2 G 3°</p> <p>ELIJO</p>	<p>G 1°, 2°, 3°</p> <p>PROPONGO</p> <p>Estrategias comunicativas para solucionar los problemas de la vida cotidiana. P 2, 3, 3 G 1°, 2°, 3°</p> <p>DEMUESTRO</p> <p>Interés por el trabajo en equipo. P 3, 2, 3 G 1°, 2°, 3°</p> <p>SIGO</p> <p>Las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. P 3, 3, 3 G 1°, 2°, 3°</p> <p>Instrucciones sencillas, si están ilustradas. P 1, 1 G 1°, 2°</p> <p>APRECIO</p> <p>El trabajo realizado tanto por los docentes como por los compañeros. P 3, 3 G 1°, 2°</p> <p>POSEO</p>
--	---	---



<p>Descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos. P 3, 2 G 2°, 3° Secuencias relacionadas con hábitos y rutinas. P 3 G 3°</p> <p>MENCIONO</p> <p>Lo que me gusta y lo que no me gusta. P 2, 2 G 2°, 3</p>	<p>El tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo P 3 G 3°</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Un plan textual para la producción de un texto descriptivo. P 2 G 3°</p> <p>REVISO, SOCIALIZO Y CORRIJO</p> <p>Mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana P 3, 3 G 2°,3°</p> <p>RELACIONO</p> <p>Ilustraciones con oraciones simples. P 3, 1 G 1°,2°</p> <p>Gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas. P 3 G 3°</p> <p>REFUERZO</p> <p>Con gestos lo que digo para hacerme entender. P 1, 1, 1</p>	<p>Una actitud solidaria frente a las dificultades de los compañeros. P 3, 3 G 1°, 2°</p> <p>EXPRESO</p> <p>En forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. P 3 G 1°</p> <p>ESCUCHO</p> <p>Atentamente la participación de los compañeros. P 3, 1, 3 G 1°, 2°, 3°</p> <p>PIDO</p> <p>Que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo. P 3, 3 G 1°, 3°</p> <p>DISFRUTO</p> <p>De las actividades lúdicas y literarias desarrolladas dentro de las clases. P 1, 1 G 2°,3°</p> <p>La lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo. P 3 G 3°</p> <p>TENGO</p>
--	---	---



G 1°, 2°, 3°

RECITO, CANTO

Rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.

P 2, 2, 2

G 1°, 2°, 3°

USO

Expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula.

P 2, 1, 2

G 1°, 2°, 3°

Gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor.

P 3, 1, 1

G 1°, 2°, 3°

ESTABLEZCO

Semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.

P 2

G 2°

DEMUESTRO

Conocimiento de las estructuras básicas del inglés

P 3, 3

G 2°, 3°

En cuenta en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.

P 3

G 2°

CONVERSO

Con mis compañeros y profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros.

P 3

G 3°

COMPARTO

Lo que me dice el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula.

P 4, 3

G 2°, 3°



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

PARTICIPO

En representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos.

P 3, 3

G 2°, 3°





INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

F 3 PLANES DE ESTUDIO

COMPONENTE COMUNICATIVO

Área: Humanidades Lengua Castellana e Idioma Extranjero.

2025

CICLO: 1 Grado: 1°, 2° y 3°

PLAN DE ÁREA

CICLOS	Ciclo:1 Grado: (1°-2° y 3°)
Meta por ciclo	Al terminar el ciclo 1 los estudiantes del grado primero, segundo y tercero de la Institución Educativa Sebastián de Belalcázar, estarán en capacidad de comprender y utilizar el lenguaje oral, gestual, gráfico y escrito en la producción y comprensión de diferentes textos referentes a vivencias reales o de carácter imaginario basados en algunas estructuras gramaticales, en Lengua Castellana e Idioma Extranjero.
Objetivo específico por grado	<p>GRADO PRIMERO: Desarrollar la lectoescritura como medio significativo de comunicación, que le permite interactuar con su entorno y ampliar sus conocimientos, en la consecución de nuevos aprendizajes, relacionados con su entorno escolar y familiar, dando importancia a las formas de comunicarse de la Lengua Castellana y del Idioma Extranjero.</p> <p>GRADOSEGUNDO: Manifestar sus habilidades comunicativas en la construcción clara, coherente y cohesiva de textos orales y escritos con sentido significativo como soporte de sus relaciones interpersonales, dando importancia a las formas de comunicarse en Lengua Castellana e Idioma Extranjero.</p> <p>GRADO TERCERO: Comprender textos y expresar correctamente mensajes, de manera oral y escrita, entendiendo mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos y las formas de comunicarse en Lengua Castellana e Idioma Extranjero.</p>



NIVEL DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA

Competencias del componente	1. Producción Textual Se refiere a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados.	2. Literaria Sintetiza de manera coherente y concreta el significado o idea general del texto.	3. Sociolingüística. Hace referencia a la capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso.	4. Gramatical. Se refiere a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.	5. Pragmática Capacidad o saber cultural que adquiere todo hablante para usar adecuadamente una lengua en situaciones comunicativas determinadas.	6. Enciclopédica Se refiere a la puesta en juego de los actos de significación y comunicación; los saberes previos construidos en el ámbito sociocultural.
Niveles de la competencia. SABER	N1 Reconoce los grafemas como elementos fundamentales para la escritura y la lectura de significados.	N1 Distingue imágenes y las asocia a palabras o frases.	N1 Reconoce en el lenguaje oral y escrito como una forma de relacionarse con los demás en sus contextos	N1 Distingue las funciones de las palabras dentro de los textos para una mejor comprensión de ellos.	N1 Distingue diferentes lenguajes utilizados dentro de un contexto.	N1 Relata sucesos, eventos y vivencias con claridad y coherencia.
	N2 Distingue diferentes clases de oraciones encontradas en un texto.	N2 Expresa ideas generadas por la lectura de un texto de forma oral y escrita.	N2 Comprende explicaciones y hace conjeturas sobre un tema.	N2 Comprende la función de las reglas gramaticales presentes en un texto.	N2 Comprende la existencia de diferentes formas del lenguaje en un contexto social.	N2 Amplia sus aprendizajes previos con los nuevos conocimientos.
Niveles de la competencia. HACER	N3 Produce un texto basado en orientaciones previas de forma clara y coherente.	N3 Representa la idea de un texto leído por medio de un dibujo.	N3 Sostiene diálogos con diferentes interlocutores de manera clara y coherente.	N3 Emplea un grupo de palabras seleccionadas en la producción de pequeños textos narrativos.	N3 Aplica diferentes lenguajes comunicativos según lo requiera el evento comunicativo.	N3 Construye situaciones comunicativas a partir de sus nuevos conocimientos
	N4 Aplica la funcionalidad de los conectores en la elaboración de textos.	N4 Descubre las diferencias entre el lenguaje literario y el lenguaje cotidiano.	N4 Entiende la diferencia de expresiones culturales propias de otras regiones que se evidencian en algunos eventos comunicativos.	N4 Compara la intencionalidad de las palabras según la ubicación de la misma en los textos.	N4 Diferencia el lenguaje hablado de una región según su entonación.	N4 Formula hipótesis para construir textos argumentativos, orales y escritos de manera clara.
	N5 Explica un texto corto leído con sus propias palabras de manera clara.	N5 Encuentra las diferencias presentadas en las diferentes clases de textos narrativos.	N5 Diferencia expresiones lingüísticas de otras regiones de forma clara.	N5 Escoge las palabras adecuadas para construir un texto corto de manera adecuada.	N5 Imita expresiones y entonaciones propias de otras regiones con gran fluidez.	N5 Esquematiza la información leída de un texto de manera clara y coherente.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

	N6 Produce textos escritos de manera clara y coherente.	N6 Sustenta sus hipótesis, basándose en los textos leídos de manera clara y fluida.	N6 Valora los diferentes aportes que ha recibido nuestra lengua a través de la historia.	N6 Verifica la utilización de las categorías gramaticales dentro de sus producciones textuales.	N6 Selecciona la información que ha adquirido para aplicarla a las diferentes situaciones comunicativas de su entorno.	N6 Emplea la lectura como medio de enriquecimiento del conocimiento.
--	--	--	---	--	---	---





CONTENIDOS Y TEMAS POR GRADO

Enumere los estándares por grados (1°, 2° y 3°)	PRIMERO		
	Conceptuales	procedimentales	Actitudinales
ESTANDARES Periodo 1	<p>Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Tengo en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Respondo a saludos y a despedidas.</p>	<p>Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.</p> <p>Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del inicio y el final de un cuento.</p> <p>Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detalla y eventos de manera secuencial.</p> <p>Utilizo la entonación y los matices afectivos de la voz para alcanzar mi propósito. Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender.</p>	<p>Acepto las sugerencias y opiniones de profesores y compañeros.</p> <p>Establezco buenas relaciones con mis compañeros de aula.</p> <p>Comento mis programas favoritos de televisión o radio.</p> <p>Participo en forma activa de las actividades de clase.</p> <p>Sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.</p>
Contenidos y temas Periodo 1 Aprestamiento LA NARRACIÓN: El Cuento y La Fábula. Lectura auditiva de matices de la voz.	<p>Reconocimiento de las vocales y de algunas consonantes.</p> <p>Observación de características en los cuentos.</p> <p>Identificación y comprensión de: frases, párrafos, periódicos, textos narrativos. Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.</p> <p>Comprende los mensajes emitidos por diferentes medios de comunicación. (DBA 1)</p>	<p>Establece diferencias fonéticas entre las vocales, algunas letras y palabras.</p> <p>Relaciona los textos que se le narran con su entorno.</p> <p>Producción de textos cortos con las palabras vistas.</p> <p>Establece semejanzas y diferencias entre los principales medios de comunicación de su contexto: radio, periódicos, televisión, revistas, vallas publicitarias, afiches e internet. (DBA 1)</p>	<p>Se muestra motivado e interesado con el conocimiento y aprendizaje de las letras.</p> <p>Utiliza un lenguaje adecuado al comunicarse con los demás.</p> <p>Participación en diálogos y cuentos cortos.</p> <p>Valora que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.</p> <p>Expresa ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucha respetuosamente los de los</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

<p>Medios de comunicación.</p> <p>LAS PALABRAS: Vocales Letras y fonemas m, p, l, s, t, n, c, ca, co, cu, d, b.</p> <p>Reglas ortográficas.</p> <p>La Descripción.</p> <p>Los saludos y despedidas Greetings. The classroom and school objects.</p>	<p>Distingue los medios de comunicación para reconocer los posibles usos que tienen en su entorno. (DBA 1)</p> <p>Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.</p> <p>Identifica las intenciones de los gestos y los movimientos corporales de los interlocutores para dar cuenta de lo que quieren comunicar. (DBA 2)</p> <p>Reconoce el sentido de algunas cualidades sonoras como la entonación, las pausas y los silencios. (DBA 2)</p> <p>Entiende que hay diferencias en la forma en que se escriben algunos textos como los acrósticos y adivinanzas. (DBA 3)</p> <p>Reconocimiento de saludos y se despedidas. Conocimiento del vocabulario relacionado con números y con objetos del salón y de la escuela.</p>	<p>Describe los diferentes tipos de voz que se usan en los programas radiales y televisivos para dar una noticia, narrar un partido de fútbol o leer un texto escrito. (DBA 1)</p> <p>Interpreta ilustraciones e imágenes en relación a sus colores, formas y tamaños. (DBA 2)</p> <p>Descripción de personas y animales de manera sencilla y clara.</p> <p>Representa objetos, personas y lugares mediante imágenes. (DBA 2)</p> <p>Comprende el sentido de los textos de la tradición oral como canciones y cuentos con los que interactúa. (DBA 3)</p> <p>Interactúa con sus compañeros en dinámicas grupales que incluyen: declamación, canto, música y recitales, teniendo en cuenta los sonidos y juegos de palabras. (DBA 3)</p> <p>Pronunciación de saludos y despedidas en forma verbal y con gestos para hacerme entender.</p> <p>Apropiación del vocabulario básico relacionado con algunos objetos del salón de clase y la escuela.</p>	<p>demás miembros del grupo.</p>
<p>Derechos Básicos de Aprendizaje DBA.</p> <p>PERIODO 1</p>	<p>DBA 1: Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea</p>	<p>DBA 2: Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.</p> <p>DBA3: Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.</p>	



**INDICADORES
DE
DESEMPEÑO**

PERIODO 1

- 1. General:** Identifica las vocales y algunas consonantes, a la vez que forma sílabas y las utiliza en el proceso de escritura y lectura de palabras mostrando motivación por el aprendizaje y conocimiento de las letras.
 - **(S)** Identifica de manera óptima las vocales y algunas consonantes, a la vez que forma sílabas y las utiliza en el proceso de escritura y lectura de palabras mostrando motivación por el aprendizaje y conocimiento de las letras.
 - **(A)** Identifica de manera adecuada las vocales y algunas consonantes, a la vez que forma sílabas y las utiliza en el proceso de escritura y lectura de palabras mostrando motivación por el aprendizaje y conocimiento de las letras.
 - **(B)** Identifica de mínimamente las vocales y algunas consonantes, a la vez que forma sílabas y las utiliza en el proceso de escritura y lectura de palabras mostrando motivación por el aprendizaje y conocimiento de las letras.
 - **(b)** Presenta dificultad para Identificar las vocales y algunas consonantes, para formar sílabas y utiliza en el proceso de escritura y lectura de palabras mostrando motivación por el aprendizaje y conocimiento de las letras.

- 2. General:** Identifica, valora y utiliza los medios de comunicación para adquirir información, a la vez que utiliza el lenguaje adecuado al comunicarse con los demás.
 - **(S)** Identifica, valora y utiliza de manera óptima los medios de comunicación para adquirir información, a la vez que utiliza el lenguaje adecuado al comunicarse con los demás.
 - **(A)** Identifica, valora y utiliza de manera adecuada los medios de comunicación para adquirir información, a la vez que utiliza el lenguaje adecuado al comunicarse con los demás.
 - **(B)** Identifica, valora y utiliza mínimamente los medios de comunicación para adquirir información, a la vez que utiliza el lenguaje adecuado al comunicarse con los demás.
 - **(b)** Presenta dificultad para identificar, valorar y utilizar los medios de comunicación para adquirir información, a la vez que utiliza el lenguaje adecuado al comunicarse con los demás.

- 3. General:** Reconoce y pronuncia vocabulario relacionado con los saludos y despedidas, al igual que objetos del salón y de la escuela en inglés.
 - **(S)** Reconoce y pronuncia de manera óptima vocabulario relacionado con los saludos y despedidas, al igual que objetos del salón y de la escuela en inglés.
 - **(A)** Reconoce y pronuncia de manera adecuada vocabulario relacionado con los saludos y despedidas, al igual que objetos del salón y de la escuela en inglés.
 - **(B)** Reconoce y pronuncia mínimamente vocabulario relacionado con los saludos y despedidas, al igual que objetos del salón y de la escuela en inglés.
 - **(b)** Presenta dificultad para reconocer y pronunciar vocabulario relacionado con los saludos y despedidas, al igual que objetos del salón y de la escuela en inglés.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

Enumere los estándares por grados (1°, 2° y 3°)	PRIMERO		
	Conceptuales	procedimentales	Actitudinales
ESTANDARES Periodo 2	<p>Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Tengo en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.</p> <p>Comprendo Canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos.</p>	<p>Utilizo la entonación y los matices afectivos de la voz para alcanzar mi propósito.</p> <p>Utilizo hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p> <p>Expongo un plan para organizar mis ideas.</p> <p>Recito, canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.</p> <p>Uso expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula.</p>	<p>Valoro el trabajo en equipo y los aportes individuales.</p> <p>Socializo, analizo y corrijo los textos producidos por los compañeros.</p> <p>Participo activamente en juegos de palabras y rondas.</p> <p>Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.</p> <p>Coopero para mantener el orden y el aseo en el aula de clase.</p> <p>Propongo estrategias comunicativas para solucionar los problemas de la vida cotidiana.</p>
Contenidos y temas Periodo 2 Letras y Fonemas: ga, go, gu, f, ll, r, v, rr, y, gue, gui, j, ce, ci, ñ, h, q, h, ge, gi, que, qui, che, k, w, x, z.	<p>Conocimiento de nuevas consonantes, escritura y pronunciación.</p> <p>Identifica sustantivos adjetivos y acciones. Lectura de textos cortos.</p> <p>Identifica la repetición de algunos sonidos al final de los versos en textos de la tradición oral y los vincula con su respectiva escritura. (DBA 4)</p> <p>Identifica textos de fabulas. Comprende las temáticas</p>	<p>Escribe palabras y oraciones cortas en dictados con los grafemas trabajados.</p> <p>Producción de textos con originalidad. Sigue la secuencia de un texto.</p> <p>Revisión y confrontación de sus grafías.</p> <p>Lee y escucha la narración de fabulas identificando la enseñanza y los personajes.</p>	<p>Reflexiona sobre el texto que escribe.</p> <p>Socializa sus escritos con los compañeros en el grupo.</p> <p>Disfruta demostrando sus avances incorporando nuevas palabras a su vocabulario.</p> <p>Escucha o lee adivinanzas, anagramas, retahílas, pregones y acrósticos que hacen parte de su entorno cultural. (DBA 3)</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

<p>Las Palabras: sustantivo, adjetivo y verbo.</p> <p>El texto narrativo: la fábula, características de la fábula.</p> <p>La sílaba.</p> <p>La Lectura; adivinanzas, retahílas, anagramas, acrósticos.</p> <p>Mi familia My family Colores, figuras geométricas y números. Numbers 1 to 10. Colors.</p>	<p>tratadas en diferentes textos que escucha. (DBA 5)</p> <p>Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye. (DBA 5)</p> <p>Identificación de palabras relacionadas entre sí sobre temas y miembros de la familia.</p> <p>Reconocimiento de los colores más comunes y las figuras geométricas básicas.</p> <p>Reconoce los números del 1 al 10 en inglés.</p>	<p>Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos. (DBA 4)</p> <p>Expresa sus opiniones e impresiones a través de dibujos, caricaturas, canciones, y los comparte con sus compañeros. (DBA 4)</p> <p>Extrae información del contexto comunicativo que le permite identificar quién lo produce y en dónde. (DBA 5)</p> <p>Segmenta los discursos que escucha en unidades significativas como las palabras. (DBA 5)</p> <p>Descripción de los miembros de la familia.</p> <p>Pronunciación de colores y números.</p> <p>Identificación de las figuras geométricas básicas y la usa en un contexto determinado.</p>	<p>Comparte sus impresiones sobre los textos literarios y las relaciona con situaciones que se dan en los contextos donde vive. (DBA 4)</p> <p>Aprecio lo que me gusta y lo que no me gusta.</p>
<p>Derechos Básicos de Aprendizaje DBA.</p> <p>PERIODO 2</p>	<p>DBA 3: Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.</p> <p>DBA 5: Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.</p>	<p>DBA 4: Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.</p>	



**INDICADORES
DE
DESEMPEÑO**

PERIODO 2

1. General: Conoce y utiliza un buen grupo de consonantes en la formación y escritura de palabras que enriquecen su vocabulario empleándolo correctamente en sus eventos comunicativos.

– **(S)** Conoce y utiliza de manera óptima un buen grupo de consonantes en la formación y escritura de palabras que enriquecen su vocabulario empleándolo correctamente en sus eventos comunicativos.

– **(A)** Conoce y utiliza de manera adecuada un buen grupo de consonantes en la formación y escritura de palabras que enriquecen su vocabulario empleándolo correctamente en sus eventos comunicativos.

– **(B)** Conoce y utiliza mínimamente un buen grupo de consonantes en la formación y escritura de palabras que enriquecen su vocabulario empleándolo correctamente en sus eventos comunicativos.

– **(b)** Presenta dificultad en Conocer y utilizar un buen grupo de consonantes en la formación y escritura de palabras que enriquecen su vocabulario empleándolo correctamente en sus eventos comunicativos.

2. General: Reconoce y representa cantos, rimas, poemas y trabalenguas, con ritmo y entonación, a la vez que escribe y lee palabras y oraciones cortas en dictados con los grafemas trabajados.

– **(S)** Reconoce y representa de manera óptima cantos, rimas, poemas y trabalenguas, con ritmo y entonación, a la vez que escribe y lee palabras y oraciones cortas en dictados con los grafemas trabajados.

– **(A)** Reconoce y representa de manera adecuada cantos, rimas, poemas y trabalenguas, con ritmo y entonación, a la vez que escribe y lee palabras y oraciones cortas en dictados con los grafemas trabajados.

– **(B)** Reconoce y representa mínimamente cantos, rimas, poemas y trabalenguas, con ritmo y entonación, a la vez que escribe y lee palabras y oraciones cortas en dictados con los grafemas trabajados.

– **(b)** Presenta dificultad para reconocer y representar cantos, rimas, poemas y trabalenguas, con ritmo y entonación, a la vez que escribe y lee palabras y oraciones cortas en dictados con los grafemas trabajados.

3. General: Identifica y pronuncia vocabulario relacionado con los miembros de la familiares, colores y números en inglés.

– **(S)** Identifica y pronuncia de manera óptima vocabulario relacionado con los miembros de la familiares, colores y números en inglés.

– **(A)** Identifica y pronuncia de manera adecuada vocabulario relacionado con los miembros de la familiares, colores y números en inglés.

– **(B)** Identifica y pronuncia mínimamente vocabulario relacionado con los miembros de la familiares, colores y números en inglés.

– **(b)** Se le dificulta identificar y pronunciar vocabulario relacionado con los miembros de la familiares, colores y números en inglés.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

Enumere los estándares por grados (1°, 2° y 3°)	PRIMERO		
	Conceptuales	procedimentales	Actitudinales
ESTANDARES Periodo 3	<p>Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Tengo en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.</p> <p>Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.</p> <p>Identifico la intención de quien produce un texto.</p> <p>Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.</p> <p>Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.</p> <p>Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia.</p>	<p>Utilizo de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p> <p>Relaciono Ilustraciones con oraciones simples.</p> <p>Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.</p> <p>Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor.</p> <p>Utilizo hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p> <p>Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.</p>	<p>Demuestro interés por el trabajo en equipo.</p> <p>Sigo instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.</p> <p>Aprecio el trabajo realizado tanto por los docentes como por los compañeros.</p> <p>Poseo una actitud solidaria frente a las dificultades de los compañeros.</p> <p>Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Escucho atentamente la participación de los compañeros.</p> <p>Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.</p>
Contenidos y temas Periodo 3 LAS PALABRAS: Uso de mayúscula, m	<p>Distinción y reconocimiento de las letras y de los sonidos trabajados, avanzando en su proceso al juntar palabras y formar frases cortas.</p> <p>Lee palabras sencillas. (DBA 6)</p>	<p>Imitación de propagandas y discursos.</p> <p>Realización de lectura y escritura de frases cortas y coherentes con los grafemas y fonemas trabajados.</p> <p>Realiza descripciones.</p>	<p>Participa de diálogos y conversaciones en grupo.</p> <p>Disfruta de la escucha de cuentos y poemas y se apropia de ellos como herramientas de expresión.</p> <p>Se interesa por descubrir nuevas experiencias a través del cuento.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

<p>antes de p y b.</p> <p>Las combinaciones; br, bl, cr, cl, dr, fr, gr, gl, pr, pl, tr, bl, pl, cl, tr, tl, gl, fr, fl</p> <p>Vocales antes de: n, m, l, d, r, b, p, s, z</p> <p>La oración</p> <p>EL GÉNERO NARRATIVO: El cuento, y sus características, personajes principales de un cuento.</p> <p>Poemas, coplas, canciones.</p> <p>Los animales y frutas Shapes. Farm animals. Pets. Fruits.</p>	<p>Enunciados y publicidad. Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones. (DBA 6)</p> <p>Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas. (DBA 6)</p> <p>Combinaciones Narración e interpretación de fabulas, cuentos, poesías. Conocimiento de las combinaciones; br, dr, cr, fr, gr, pr, tr, bl, pl, cl, tl, gl, fl</p> <p>Reconoce las características de una narración,</p> <p>Identificación de personajes por sus características. Identificación y escritura de palabras y pequeños textos atendiendo a las reglas ortográficas y la coherencia.</p> <p>Escribe palabras sencillas. (DBA 8)</p> <p>Identificación brevemente de las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, que se refieren a los animales y frutas.</p> <p>Identifica el vocabulario básico relacionado a los animales de la granja y mascotas.</p>	<p>Sigue instrucciones y orientaciones de manera correcta. Explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan. (DBA 6)</p> <p>Expresión de gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor.</p> <p>Narra e interpreta fabulas, cuentos, poesías.</p> <p>Dramatizaciones.</p> <p>Interpretación de la lectura en textos literarios e interpretación de personajes.</p> <p>Elaboración de diferentes talleres con combinaciones aplicando el uso de ellas en la formación y escritura de textos cortos con claridad y coherencia.</p> <p>Emplea palabras adecuadas según la situación comunicativa en sus conversaciones y diálogos. (DBA 7)</p> <p>Expresa sus ideas con claridad, teniendo en cuenta el orden de las palabras en los textos orales que produce. (DBA 7)</p> <p>Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa. (DBA 8)</p> <p>Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conoce. (DBA 8)</p> <p>Elabora listas de palabras parecidas y reconoce las</p>	<p>Demuestra agrado por las lecturas dadas.</p> <p>Aprecia y vivencia las enseñanzas de las lecturas.</p> <p>Aprecio de algunas características de mí mismo, de otras personas, de lugares y del clima familiar.</p> <p>Interés y gusto por la narración de fabulas, cuentos, poemas.</p> <p>Disfrute de la lectura.</p> <p>Apreciación y vivencia de las moralejas.</p> <p>Aprecia la importancia que tiene la lectura en la adquisición de nuevos conocimientos.</p> <p>Disfruta leyendo carteleras y mensajes que encuentra a su alrededor.</p> <p>Practica las palabras que representan dificultades en su pronunciación y se autocorriges cuando las articula erróneamente en sus discursos. (DBA 7)</p> <p>Adecúa el volumen de la voz teniendo en cuenta a su interlocutor y si el espacio en el que se encuentra es abierto o cerrado. (DBA 7)</p> <p>Valoro de lo que me dice el profesor y mis compañeros sobre animales y frutas dentro del aula.</p>
--	--	---	--



		<p>diferencias que guardan entre sí (luna, lupa, lucha; casa, caza, taza; pelo, peso, perro). (DBA 8)</p> <p>Relaciona los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas. (DBA 8)</p> <p>Demostración de mensajes sobre los animales.</p> <p>Descripción de frutas preferidas.</p>	
<p>Derechos Básicos de Aprendizaje DBA.</p> <p>PERIODO 3</p>	<p>DBA 7: Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.</p>	<p>DBA 6: Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.</p> <p>DBA 8: Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.</p>	
<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO</p> <p>PERIODO 3</p>	<p>1. General: Emplea grupos de palabras para formar frases y expresar ideas demostrando manejo de las combinaciones, disfrute y comprensión, a la vez que atiende a las reglas ortográficas y la coherencia.</p> <p>– (S) Emplea de manera óptima grupos de palabras para formar frases y expresar ideas demostrando manejo de las combinaciones, disfrute y comprensión, a la vez que atiende a las reglas ortográficas y la coherencia.</p> <p>– (A) Emplea de manera adecuada grupos de palabras para formar frases y expresar ideas demostrando manejo de las combinaciones, disfrute y comprensión, a la vez que atiende a las reglas ortográficas y la coherencia.</p> <p>– (B) Emplea de mínimamente grupos de palabras para formar frases y expresar ideas demostrando manejo de las combinaciones, disfrute y comprensión, a la vez que atiende a las reglas ortográficas y la coherencia.</p> <p>– (b) Se le dificulta emplear de manera adecuada grupos de palabras para formar frases y expresar ideas demostrando manejo de las combinaciones, disfrute y comprensión, a la vez que atiende a las reglas ortográficas y la coherencia.</p> <p>2. General: Lee y disfruta de la narración de cuentos y poemas y se apropia de ellos como herramientas de expresión.</p> <p>– (S) Lee y disfruta de manera óptima de la narración de cuentos y poemas y se apropia de ellos como herramientas de expresión.</p> <p>– (A) Lee y disfruta de manera adecuada de la narración de cuentos y poemas y se apropia de ellos como herramientas de expresión.</p> <p>– (B) Lee y disfruta mínimamente de la narración de cuentos y poemas y se apropia de ellos como herramientas de expresión.</p> <p>– (b) Se le dificulta Leer y disfrutar de la narración de cuentos y poemas y se apropia de ellos como herramientas de expresión.</p>		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

3. General: Identifica y pronuncia vocabulario relacionado con animales y frutas.

- (S) Identifica y pronuncia de manera óptima vocabulario relacionado con animales y frutas en inglés.
- (A) Identifica y pronuncia de manera adecuada vocabulario relacionado con animales y frutas en inglés.
- (B) Identifica y pronuncia mínimamente vocabulario relacionado con animales y frutas en inglés.
- (b) Presenta dificultad en identificar y pronunciar vocabulario relacionado con animales y frutas en inglés.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

Enumere los estándares por grados (1°, 2° y 3°)	SEGUNDO		
	Conceptuales	procedimentales	Actitudinales
ESTANDARES Periodo 1	<p>Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.</p> <p>Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Tengo en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.</p> <p>Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.</p> <p>Identificar palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.</p>	<p>Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.</p> <p>Relaciono Ilustraciones con oraciones simples.</p> <p>Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.</p> <p>Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender.</p> <p>Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor.</p> <p>Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.</p> <p>Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del inicio y el final de un cuento.</p>	<p>Disfruto de las actividades lúdicas y literarias desarrolladas dentro de las clases.</p> <p>Acepto las sugerencias y opiniones de profesores y compañeros.</p> <p>Establezco buenas relaciones con mis compañeros de aula.</p> <p>Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p> <p>Comento mis programas favoritos de televisión o radio.</p> <p>Participo activamente en juegos de palabras y rondas.</p> <p>Participo en forma activa de las actividades programadas.</p> <p>Sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.</p>
Contenidos y temas Periodo 1	<p>Escribe correctamente el abecedario.</p> <p>La oración.</p>	<p>Ejercitación de la escritura de textos cortos interiorizando el uso de las combinaciones.</p> <p>Reconocimiento en un cuento el inicio, el desarrollo y el final.</p>	<p>Respeto con sus actitudes el uso de la palabra.</p> <p>Expresa sentimientos y emociones de acuerdo</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

<p>Producción oral y escrita: el cuento familias de palabras, el género y número, uso adecuado del diccionario.</p> <p>El texto narrativo: elementos, estructura, características de la fábula y el cuento.</p> <p>El verbo; pronombres, tiempo, género y número.</p> <p>Medios de comunicación masiva; el periódico, la radio, la tv y la internet.</p> <p>Signos e imágenes; Señales de tránsito.</p> <p>Mi familia y mi casa Family number Parts of the house.</p>	<p>Lee diferentes textos descriptivos.</p> <p>Algunas familias de palabras Identifica el género y el número en textos cortos.</p> <p>Uso adecuado de los libros y el diccionario.</p> <p>Identifico los diversos medios de comunicación.</p> <p>Identifica las diferencias y semejanzas entre los contenidos provenientes de los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa: radio, televisión, prensa. (DBA 1)</p> <p>Medios de comunicación y señales de información.</p> <p>Reconoce normas básicas en la comunicación oral.</p> <p>Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.</p> <p>Identifica la función de las imágenes en textos como: manuales de instrucción, carteles y etiquetas de productos. (DBA 2)</p> <p>Reconoce las principales partes de un texto literario. (DBA 3)</p> <p>Identificación de vocabulario relacionado con los miembros de la familia, en inglés.</p> <p>Reconocimiento de vocabulario básico relacionado con las partes y objetos de la casa, en inglés.</p>	<p>Escribe textos narrativos.</p> <p>Ordena alfabéticamente grupo de palabras y las localiza en el diccionario.</p> <p>Busca información en distintos medios de comunicación. Utiliza los medios de comunicación masiva para informarse y manifestar sus puntos de vista. (DBA 1)</p> <p>Contrasta las características de diferentes medios de comunicación masiva a partir de la manera como presentan la información. (DBA 1)</p> <p>Utiliza las señales que circulan en su entorno para informar, prevenir, prohibir, instruir y obligar. (DBA 2)</p> <p>Asocia los dibujos de las señales y símbolos con sus posibles significados. (DBA 2)</p> <p>Establece semejanzas y diferencias entre los textos literarios que lee. (DBA 3)</p> <p>Relaciona los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada. (DBA 3)</p> <p>Construcción de Ilustraciones con oraciones simples sobre los miembros de su familia y sobre las partes de la casa.</p>	<p>a sus vivencias.</p> <p>Se interesa por enriquecer su expresión oral a partir de la narración de eventos de la vida cotidiana.</p> <p>Expresa con claridad contenidos propios de los medios de comunicación masiva. (DBA 1)</p> <p>Participo en forma activa de las actividades programadas.</p>
---	--	---	---



<p>Las partes del cuerpo y acciones Body parts. Actions.</p>			
<p>Derechos Básicos de Aprendizaje DBA. PERIODO 1</p>	<p>DBA 1: Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.</p> <p>DBA 2: Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.</p> <p>DBA 3: Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p>		
<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO PERIODO 1</p>	<p>1. General: Reconoce el abecedario y lo utiliza al escribir palabras y oraciones con las combinaciones a la vez que enriquece su expresión oral y escrita.</p> <p>_ (S) Reconoce de manera óptima el abecedario y lo utiliza al escribir palabras y oraciones con las combinaciones a la vez que enriquece su expresión oral escrita.</p> <p>_ (A) Reconoce de manera adecuada el abecedario y lo utiliza al escribir palabras y oraciones con las combinaciones a la vez que enriquece su expresión oral y escrita.</p> <p>_ (B) Reconoce mínimamente el abecedario y lo utiliza al escribir palabras y oraciones con las combinaciones a la vez que enriquece su expresión oral y escrita.</p> <p>_ (b) Presenta dificultad para reconocer el abecedario y utilizarlo al escribir palabras y oraciones con las combinaciones para enriquecer su expresión oral y escrita.</p> <p>2. General: Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones, a la vez que escribe textos narrativos teniendo en cuenta un plan secuencial elaborado previamente.</p> <p>_ (S) Identifica de manera óptima algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones, a la vez que escribe textos narrativos teniendo en cuenta un plan secuencial elaborado previamente.</p> <p>_ (A) Identifica de manera adecuada algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones, a la vez que escribe textos narrativos teniendo en cuenta un plan secuencial elaborado previamente.</p> <p>_ (B) Identifica mínimamente algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones, a la vez que escribe textos narrativos teniendo en cuenta un plan secuencial elaborado previamente.</p> <p>_ (b) Presenta dificultad para identificar algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones, a la vez que escribe textos narrativos teniendo en cuenta un plan secuencial elaborado previamente.</p>		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

2. General: Identifica y pronuncia vocabulario relacionado con los miembros de su familia, partes de la casa y partes del cuerpo humano en inglés.

_(S) Identifica y pronuncia de manera óptima vocabulario relacionado con los miembros de su familia, partes de la casa y partes del cuerpo humano en inglés.

_(A) Identifica y pronuncia de manera adecuada vocabulario relacionado con los miembros de su familia, partes de la casa y partes del cuerpo humano en inglés.

_(B) Identifica y pronuncia mínimamente vocabulario relacionado con los miembros de su familia, partes de la casa y partes del cuerpo humano en inglés.

_(b) Presenta dificultad para identificar y pronunciar vocabulario relacionado con los miembros de su familia, partes de la casa y partes del cuerpo humano en inglés.





Enumere los estándares por grados (1°, 2° y 3°)	SEGUNDO		
	Conceptuales	procedimentales	Actitudinales
ESTANDARES Periodo 2	<p>Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Tengo en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Entiendo diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.</p> <p>Comprendo Canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos.</p> <p>Respondo a preguntas sobre cómo me siento.</p> <p>Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.</p> <p>Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta.</p>	<p>Establezco semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.</p> <p>Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.</p> <p>Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detalla y eventos de manera secuencial.</p> <p>Utilizo hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p> <p>Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.</p> <p>Utilizo Diagramas para organizar la información de cuentos cortos.</p> <p>Utilizo la entonación y los matices afectivos de la voz para alcanzar mi propósito.</p> <p>Recito canto rimas, poemas y trabalenguas.</p>	<p>Valoro el trabajo en equipo y los aportes individuales.</p> <p>Socializo, analizo y corrijo los textos producidos por mis compañeros.</p> <p>Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.</p> <p>Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.</p> <p>Demuestro interés por el trabajo en equipo</p>
Contenidos y temas Periodo 2	<p>Identifica y diferencia entre género y número.</p> <p>Conoce normas ortográficas en sus escritos.</p>	<p>Establece concordancia entre género y número.</p> <p>Creación de diálogos a partir de imágenes.</p>	<p>Demuestra avance en la estructuración del lenguaje oral y escrito.</p> <p>Lee con suficiente fluidez para comprender un</p>



<p>RECURSOS NARRATIVOS.</p> <p>La descripción y el dialogo.</p> <p>Interpretación y producción de textos escritos: trabalenguas, retahílas, rimas.</p> <p>Las palabras: significado de las palabras, los nombres femenino y masculino, singulares y plurales, uso adecuado del diccionario, discriminación de las letras: ll, y; z y c; y d.</p> <p>Alimentos y celebraciones Toys. Action words. Snacks.</p>	<p>Identifica de fábulas y sus características.</p> <p>Reconoce el género y número de los sustantivos. Identifica información en el diccionario.</p> <p>Reconoce el orden lógico de los eventos en una narración. (DBA 4)</p> <p>Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad. (DBA 4)</p> <p>Reconoce el propósito comunicativo de su interlocutor de acuerdo con las palabras que emplea en sus mensajes. (DBA 5)</p> <p>Comprende el contenido global de un mensaje. (DBA 5)</p> <p>Comprende que el cambio de un sonido vocálico o consonántico en una palabra modifica su significado. (DBA 5)</p> <p>Distingue los sonidos articulados de la lengua de los sonidos ambientales. (DBA 5)</p> <p>Identifica las sílabas que componen una palabra y da cuenta del lugar donde se ubica el acento. (DBA 6)</p> <p>Reconocimiento de las partes del cuerpo y de algunas acciones por medio de canciones, rimas y rondas infantiles, en inglés.</p> <p>Identificación de alimentos que hacen parte de recetas utilizadas en diferentes celebraciones, en inglés.</p>	<p>Aplicación de normas ortográficas en sus escritos.</p> <p>Realiza lectura de fábulas e interpretación su enseñanza y describiendo sus personajes.</p> <p>Usa adecuadamente el género y número de los sustantivos.</p> <p>Utiliza en forma correcta el diccionario.</p> <p>Realiza descripciones orales y escritas de objetos, personas, lugares.</p> <p>Reconstruye las acciones y los espacios donde se desarrolla la narración y atribuye nuevos perfiles a los personajes. (DBA 4)</p> <p>Elabora hipótesis predictivas del contenido de textos literarios. (DBA 4)</p> <p>Relaciona la información que proporciona el texto con sus conocimientos previos. (DBA 6)</p> <p>Comprende el tema global de los textos que lee, y responde preguntas sobre lo que en ellos aparece y no aparece escrito. (DBA 6)</p> <p>Ordena las secuencias presentadas en el texto. (DBA 6)</p> <p>Representación de diagramas sobre el esquema corporal y algunas acciones</p>	<p>escrito. (DBA 6)</p> <p>Disfruta de la narración y socialización de cuentos.</p> <p>Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.</p>
--	--	---	--



<p>Derechos Básicos de Aprendizaje DBA.</p> <p>PERIODO 2</p>	<p>DBA 5: Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.</p>	<p>DBA 4: Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.</p> <p>DBA 6: Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.</p>	
<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO</p> <p>PERIODO 2</p>	<p>1. General: Reconoce, lee e interpreta rimas y poemas haciendo uso correcto de la puntuación, a la vez que se apoya en la lectura de textos infantiles para avanzar con creatividad en la estructuración del lenguaje oral y escrito.</p> <p>_ (S) Reconoce, lee e interpreta de manera óptima rimas y poemas haciendo uso correcto de la puntuación, a la vez que se apoya en la lectura de textos infantiles para avanzar con creatividad en la estructuración del lenguaje oral y escrito.</p> <p>_ (A) Reconoce, lee e interpreta de manera adecuada rimas y poemas haciendo uso correcto de la puntuación, a la vez que se apoya en la lectura de textos infantiles para avanzar con creatividad en la estructuración del lenguaje oral y escrito.</p> <p>_ (B) Reconoce, lee e interpreta mínimamente rimas y poemas haciendo uso correcto de la puntuación, a la vez que se apoya en la lectura de textos infantiles para avanzar con creatividad en la estructuración del lenguaje oral y escrito.</p> <p>_ (b) Presenta dificultad para reconocer, leer e interpretar rimas y poemas haciendo uso correcto de la puntuación, a la vez que se apoya en la lectura de textos infantiles para avanzar con creatividad en la estructuración del lenguaje oral y escrito.</p> <p>2. General: Describe y reconoce los personajes y lugares presentes en los textos narrativos, aplicando algunas reglas de ortografía.</p> <p>_ (S) Describe y reconoce de manera óptima los personajes y lugares presentes en los textos narrativos, aplicando algunas reglas de ortografía.</p> <p>_ (A) Describe y reconoce de manera adecuada los personajes y lugares presentes en los textos narrativos, aplicando algunas reglas de ortografía.</p> <p>_ (B) Describe y reconoce mínimamente los personajes y lugares presentes en los textos narrativos, aplicando algunas reglas de ortografía.</p> <p>_ (b) Presenta dificultad para describir y reconocer los personajes y lugares presentes en los textos narrativos, aplicando algunas reglas de ortografía.</p> <p>3. General: Reconoce y pronuncia vocabulario relacionado con algunos alimentos que hacen parte de recetas utilizadas en diferentes celebraciones.</p> <p>– (S) Reconoce y pronuncia de manera óptima vocabulario relacionado con algunos alimentos que hacen parte de recetas utilizadas en diferentes celebraciones.</p> <p>_ (A) Reconoce y pronuncia de manera adecuada vocabulario relacionado con algunos alimentos que hacen parte de recetas utilizadas en diferentes celebraciones.</p> <p>_ (B) Reconoce y pronuncia mínimamente vocabulario relacionado con algunos alimentos que hacen parte de recetas utilizadas en diferentes celebraciones.</p> <p>_ (b) Se le dificulta reconocer y pronunciar vocabulario relacionado con algunos alimentos que hacen parte de recetas utilizadas en diferentes celebraciones.</p>		



Enumere los estándares por grados (1°, 2° y 3°)	SEGUNDO		
	Conceptuales	procedimentales	Actitudinales
ESTANDARES Periodo 3	<p>Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Tengo en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Identifico hipótesis predictivas acerca del inicio y el final de un cuento.</p> <p>Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.</p> <p>Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.</p> <p>Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos.</p> <p>Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia.</p> <p>Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p> <p>Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.</p>	<p>Utilizo de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.</p> <p>Escribo Información personal en formatos sencillos.</p> <p>Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima.</p> <p>Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas).</p> <p>Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos.</p> <p>Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos.</p> <p>Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés</p>	<p>Coopero para mantener el orden y el aseo en el aula de clase.</p> <p>Propongo estrategias comunicativas para solucionar los problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Sigo instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.</p> <p>Tengo en cuenta en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.</p> <p>Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</p> <p>Aprecio el trabajo realizado tanto por los docentes como por los compañeros.</p> <p>Poseo una actitud solidaria frente a las dificultades de los compañeros.</p> <p>Comparto lo que me dice el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

<p>Contenidos y temas Periodo 3</p> <p>Palabras sinónimas y antónimas.</p> <p>El sustantivo.</p> <p>Gramática: la oración, clases de oración, normas de comunicación, signos de interrogación, admiración, uso suave y fuerte.</p> <p>Las letras 'b', 'v', 'm', 'n', 'ñ', 'r', y 'rr'</p> <p>Signos de puntuación.</p> <p>Uso de mayúsculas.</p> <p>El teatro.</p> <p>El acento.</p>	<p>Memorización de trabalenguas, retahílas, rimas poesías ...</p> <p>Identificación de palabras sinónimas y antónimas.</p> <p>Identifica del punto seguido, punto aparte y la coma en la lectura de textos.</p> <p>Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p> <p>Diferenciación de los signos de admiración e interrogación.</p> <p>Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar. (DBA 8)</p> <p>Elige palabras adecuadas a una temática y a la redacción de tipos de escrito específicos como autorretratos, invitaciones, cartas, entre otros. La oración, clases de oración. (DBA 8)</p> <p>Reconocimiento de los oficios, algunos lugares del barrio y partes de la casa en inglés.</p>	<p>Lee y comprende trabalenguas, retahílas y rimas.</p> <p>Utilización de palabras sinónimas y antónimas en la escritura de textos.</p> <p>Utilización del punto seguido, punto aparte y la coma en la escritura y lectura de textos.</p> <p>Construye oraciones de acuerdo al tipo de comunicación.</p> <p>Utilización adecuada de los medios de comunicación.</p> <p>Emplea signos de interrogación y admiración en oraciones.</p> <p>Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos para diferentes lugares y oficios.</p> <p>Selecciona palabras que tienen sentido y relación con las ideas que quiere expresar en los diálogos. (DBA 7)</p> <p>Incluye en su discurso palabras que contienen las letras 'r', 'rr' y 'q' con una pronunciación que permite a otros comprenderlas. (DBA 7)</p> <p>Emplea distintos ritmos de voz para dar expresividad a sus ideas. (DBA 7)</p> <p>Escribe oraciones en las que emplea palabras sencillas y palabras con estructuras silábicas complejas. (DBA 8)</p> <p>Organiza grupos de palabras atendiendo a diversos criterios de carácter sonoro. (DBA 8)</p>	<p>Valora y disfruta la lectura de rimas, retahílas y trabalenguas.</p> <p>Disfruta del juego de palabras y lectura de poemas cortos.</p> <p>Participa activamente en juegos y actividades colectivas.</p> <p>Valoración de la importancia de saber comunicar un mensaje.</p> <p>Acepta normas básicas de comunicación oral y las aplica en las relaciones.</p> <p>Enriquece su vocabulario utilizado en su comunicación cotidiana palabras sinónimas y antónimas.</p> <p>Escribe con agrado diferentes tipos de texto aplicando algunos signos de puntuación como: el punto aparte, el punto seguido, la coma.</p> <p>Participa dentro los espacios de conversación que hay en su entorno. (DBA 7)</p> <p>Respeto los turnos de uso de la palabra y las ideas expresadas por los interlocutores. (DBA 7)</p> <p>Valora los oficios y los lugares donde se desarrollan; la escuela y el barrio.</p> <p>Disfruta de la producción de escritos sobre recetas para diferentes celebraciones.</p>
--	--	---	---



<p>Los oficios Y lugares. Numbers from 11 to 20. Collections Hobbies Prices.</p>		<p>Escribe las letras 'b', 'v', 'm', 'n', 'ñ', 'r', y 'rr' según las reglas ortográficas. (DBA 8)</p> <p>Realiza descomposición silábica de palabras mediante los golpes de voz. (DBA 8)</p> <p>Producción de escritos sobre oficios, lugares y números en inglés.</p>	
<p>Derechos Básicos de Aprendizaje DBA.</p> <p>PERIODO 3</p>		<p>DBA 8: Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.</p>	<p>DBA 7: Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).</p>
<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO</p> <p>PERIODO 3</p>	<p>1. General: Identifica la estructura de la oración, sus clases y la utilización de algunas categorías gramaticales en la producción de textos orales y escritos aplicando las reglas ortográficas conocidas.</p> <ul style="list-style-type: none">– (S) Identifica de manera óptima la estructura de la oración, sus clases y la utilización de algunas categorías gramaticales en la producción de textos orales y escritos aplicando las reglas ortográficas conocidas._ (A) Identifica de manera adecuada la estructura de la oración, sus clases y la utilización de algunas categorías gramaticales en la producción de textos orales y escritos aplicando las reglas ortográficas conocidas._ (B) Identifica mínimamente la estructura de la oración, sus clases y la utilización de algunas categorías gramaticales en la producción de textos orales y escritos aplicando las reglas ortográficas conocidas._ (b) Se le dificulta identificar la estructura de la oración, sus clases y la utilización de algunas categorías gramaticales en la producción de textos orales y escritos aplicando las reglas ortográficas conocidas. <p>2. General: Realiza lectura fluida de diferentes textos literarios, a la vez que propicia el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.</p> <ul style="list-style-type: none">– (S) Realiza de manera óptima lectura fluida de diferentes textos literarios, a la vez que propicia el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica._ (A) Realiza de manera adecuada lectura de diferentes textos literarios, a la vez que propicia el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica._ (B) Realiza mínimamente lectura de diferentes textos literarios, a la vez que propicia el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica._ (b) Presenta dificultad para realizar lectura de diferentes textos literarios, a la vez que propicia el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

3. General: Reconoce y pronuncia diferentes oficios y lugares de la escuela y el barrio, al igual que números del 11 al 20 en inglés.

- **(S)** Reconoce y pronuncia de manera óptima diferentes oficios y lugares de la escuela y el barrio, al igual que números del 11 al 20 en inglés.
- **(A)** Reconoce y pronuncia de manera adecuada diferentes oficios y lugares de la escuela y el barrio, al igual que números del 11 al 20 en inglés.
- **(B)** Reconoce y pronuncia mínimamente diferentes oficios y lugares de la escuela y el barrio, al igual que números del 11 al 20 en inglés.
- **(b)** Presenta dificultad para reconocer y pronunciar diferentes oficios y lugares de la escuela y el barrio, al igual que números del 11 al 20 en inglés.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

Enumere los estándares por grados (1°, 2° y 3°)	TERCERO		
	Conceptuales	procedimentales	Actitudinales
ESTANDARES Periodo 1	<p>Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Tengo en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Identifico hipótesis predictivas acerca del inicio y el final de un cuento.</p> <p>Identifico la intención de quien produce un texto.</p> <p>Entiendo diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.</p> <p>Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.</p> <p>Comprendo Canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos.</p>	<p>Expongo un plan para organizar mis ideas.</p> <p>Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del inicio y el final de un cuento.</p> <p>Utilizo de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas</p> <p>Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</p> <p>Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor.</p> <p>Utilizo diagramas para organizar la información de cuentos cortos leídos en clase.</p> <p>Escribo Información personal en formatos sencillos.</p> <p>Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender.</p>	<p>Disfruto de las actividades lúdicas y literarias desarrolladas dentro de las clases.</p> <p>Acepto las sugerencias y opiniones de profesores y compañeros.</p> <p>Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p> <p>Establezco buenas relaciones con mis compañeros de aula. Participo activamente en juegos de palabras y rondas.</p> <p>Participo en forma activa de las actividades programadas.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

<p>Contenidos y temas Periodo 1</p> <p>LA NARRACIÓN:</p> <p>El cuento y la fábula, el mito y la leyenda.</p> <p>El sustantivo en la oración y algunas clases de sustantivos.</p> <p>Mi escuela, presentaciones personales y salón de clase Objects in the house. Physical descriptions. Feelings.</p>	<p>Conocimiento del concepto de narración y los elementos que intervienen en ella.</p> <p>Identificación de algunas clases de textos narrativos</p> <p>Reconocimiento del sustantivo y algunas de sus clases.</p> <p>Diferencia entre textos ficcionales y no ficcionales. (DBA 3)</p> <p>Identifica la voz que narra una historia. (DBA 3)</p> <p>Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones. (DBA 4)</p> <p>Reconocimiento de palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.</p> <p>Conocimiento de palabras en inglés que sirven para describir la apariencia física de las personas.</p>	<p>Diferenciación de las características propias de cada clase de texto narrativo.</p> <p>Selección y clasificación de los sustantivos encontrados en un texto escrito.</p> <p>Verifica las hipótesis que plantea acerca del contenido de los textos que lee. (DBA 3)</p> <p>Afianza su capacidad de contar historias mediante la creación de textos literarios narrativos. (DBA 3)</p> <p>Establece en los textos literarios una relación de correspondencia entre los personajes, las acciones que realizan y los contextos en que se encuentran. (DBA 4)</p> <p>Crea personajes para sus historias y describe cómo son, dónde viven, qué problemas deben enfrentar y cómo los solucionan. (DBA 4)</p> <p>Construye planes textuales para sus escribir textos literarios. (DBA 4)</p> <p>Representación de palabras y frases cortas en inglés en dramatizaciones de propagandas y lugares de mi escuela</p>	<p>Manifiesta agrado por la narración de cuentos y fabulas.</p> <p>Es creativo en su expresión corporal y tono de la voz al hacer una narración.</p> <p>Valora la función social de los textos que escribimos.</p> <p>Comparte con sus compañeros los textos con los que interactúa en clase para ello, retoma elementos como la entonación, la gesticulación y el manejo escénico. (DBA 3)</p> <p>Lee en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes. (DBA 3)</p> <p>Participo activamente en juegos de palabras, rondas y dramatizaciones.</p>
<p>Derechos Básicos de Aprendizaje DBA.</p> <p>PERIODO 1</p>	<p>DBA 3: Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.</p>	<p>DBA 4: Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.</p>	



**INDICADORES
DE
DESEMPEÑO**

PERIODO 1

- 1. General:** Identifica la manera de elaborar un plan para organizar sus ideas, teniendo en cuenta las pautas necesarias para narrar secuencias de manera oral y escrita.
 - _ (S) Identifica óptimamente la manera de elaborar un plan para organizar sus ideas, teniendo en cuenta las pautas necesarias para narrar secuencias de manera oral y escrita.
 - _ (A) Identifica adecuadamente la manera de elaborar un plan para organizar sus ideas, teniendo en cuenta las pautas necesarias para narrar secuencias de manera oral y escrita.
 - _ (B) Identifica mínimamente la manera de elaborar un plan para organizar sus ideas, teniendo en cuenta las pautas necesarias para narrar secuencias de manera oral y escrita.
 - _ (b) Presenta dificultad para identificar la manera de elaborar un plan para organizar sus ideas, teniendo en cuenta las pautas necesarias para narrar secuencias de manera oral y escrita.

- 2. General:** Reconoce la función de las palabras según la necesidad, en su proceso de lecto escritura.
 - _ (S) Reconoce de manera óptima la función de las palabras según la necesidad, en su proceso de lecto escritura.
 - _ (A) Reconoce de manera adecuada la función de las palabras según la necesidad, en su proceso de lecto escritura.
 - _ (B) Reconoce mínimamente la función de las palabras según la necesidad, en su proceso de lecto escritura.
 - _ (b) Presenta dificultad para reconocer la función de las palabras según la necesidad, en su proceso de lecto escritura.

- 3. General:** Reconoce y pronuncia palabras y frases cortas en inglés sobre objetos, juguetes, propagandas y lugares de la escuela.
 - _ (S) Reconoce y pronuncia de manera óptima palabras y frases cortas en inglés sobre objetos, juguetes, propagandas y lugares de la escuela.
 - _ (A) Reconoce y pronuncia de manera adecuada palabras y frases cortas en inglés sobre objetos, juguetes, propagandas y lugares de la escuela.
 - _ (B) Reconoce y pronuncia mínimamente palabras y frases cortas en inglés sobre objetos, juguetes, propagandas y lugares de la escuela.
 - _ (b) Presenta dificultad para reconocer y pronunciar palabras y frases cortas en inglés sobre objetos, juguetes, propagandas y lugares de la escuela.



Enumere los estándares por grados (1°, 2° y 3°)	TERCERO		
	Conceptuales	procedimentales	Actitudinales
ESTANDARES Periodo 2	<p>Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Tengo en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.</p> <p>Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz.</p> <p>Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos.</p>	<p>Elaboro un plan para organizar mis ideas.</p> <p>Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.</p> <p>Uso expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula.</p> <p>Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p>Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detalla y eventos de manera secuencial.</p> <p>Utilizo hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p> <p>Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.</p> <p>Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos.</p> <p>Recito canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.</p> <p>Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta.</p>	<p>Valoro el trabajo en equipo y los aportes individuales.</p> <p>Socializo, analizo y corrijo los textos producidos por mis compañeros.</p> <p>Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.</p> <p>Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos.</p> <p>Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

		<p>Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima.</p>	
<p>Contenidos y temas Periodo 2</p> <p>El adjetivo, el artículo, género y el número.</p> <p>Clases de oración.</p> <p>La descripción y el diálogo.</p> <p>El verbo.</p> <p>Sinónimos y Antónimos.</p> <p>Pronombres y verbos Action words.</p> <p>El calendario, estaciones y el horario de clases.</p>	<p>Reconocimiento del significado de adjetivo, género, número.</p> <p>Identifica y utiliza adecuadamente las palabras que expresan cualidades.</p> <p>Reconocimiento del verbo, el tiempo y el pronombre.</p> <p>Identificación de algunas clases de oración.</p> <p>Diferenciación del género y el número en oraciones sencillas.</p> <p>Identificación de sinónimos antónimos.</p> <p>Reconocimiento de la descripción.</p> <p>Reconocimiento de algunas palabras de acción (verbos).</p> <p>Identifica diversas manifestaciones artísticas como la escultura, la pintura y la danza, y relaciona su contenido con el contexto en el que vive. (DBA 2)</p> <p>Comprende que algunos escritos están compuestos por texto y gráficos, esquemas o imágenes. (DBA 2)</p> <p>Reconoce los roles de quien produce y de quien interpreta un texto en una situación comunicativa específica. (DBA 7)</p> <p>Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién</p>	<p>Realización de descripciones en forma oral y escrita.</p> <p>Hace buen uso de los elementos gramaticales trabajados.</p> <p>Aplicación de nuevos conceptos ampliando su vocabulario.</p> <p>Pronunciación de oraciones sencillas en donde diferencie el género y el número.</p> <p>Elaboración de diálogos orales y escritos practicando las clases de oración y la concordancia entre sus elementos.</p> <p>Interpreta la información difundida en textos no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica. (DBA 2)</p> <p>Analiza los sonidos que se emplean en diferentes manifestaciones artísticas. (DBA 2)</p> <p>Elige las expresiones más pertinentes para dar claridad a sus intervenciones. (DBA 7)</p> <p>Realiza cambios en la modulación de la voz para acompañar el sentido de lo que comunica. Elabora juegos de palabras atendiendo a la pronunciación de la sílaba inicial o final de las palabras. (DBA 7)</p> <p>Escribe diversos tipos de texto (como cartas, afiches, pancartas, plegables, cuentos, entre otros) para expresar</p>	<p>Participa activamente en juegos de palabras con mis compañeros propuestos por mi profesor.</p> <p>Expresa ideas y sentimientos en forma oral escrita y gestual.</p> <p>Converso con mis compañeros y profesor oraciones sencillas en donde diferencie el género y el número.</p> <p>Disfruta y reconoce los diferentes tipos de textos.</p> <p>Participa en comunicaciones orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, argumentar, exponer, describir e informar. (DBA 7)</p> <p>Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.</p>



	<p>van dirigidos y el tema a desarrollar. (DBA 8)</p> <p>Reconoce que algunos sonidos se corresponden con diferentes grafemas (C, S, Z o K, Q) y lo tiene en cuenta dentro de sus elaboraciones escritas. (DBA 8)</p> <p>Identificación de los pronombres y verbos en inglés, en diferentes historias contadas por mi profesor o compañeros cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz.</p>	<p>sus opiniones frente a una problemática de su entorno local. (DBA 8)</p> <p>Diseña un plan para comunicarse con otros teniendo en cuenta aspectos como la concordancia verbal y la ortografía. (DBA 8)</p> <p>Segmenta palabras escritas que contienen hiatos, diptongos y triptongos, apoyándose en los golpes de voz. (DBA 8)</p> <p>Producción de mensajes donde incluya pronombres y verbos en inglés, en formatos sencillos.</p>	
<p>Derechos Básicos de Aprendizaje DBA.</p> <p>PERIODO 2</p>	<p>DBA 2: Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.</p>	<p>DBA 7: Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.</p> <p>DBA 8: Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</p>	
<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO</p> <p>PERIODO 2</p>	<p>1. General: Reconoce y utiliza algunas categorías gramaticales dentro de la oración y los emplea en la elaboración de sus escritos demostrando avance en la estructuración del lenguaje oral y escrito.</p> <p>_(S) Reconoce y utiliza de manera óptima algunas categorías gramaticales dentro de la oración y los emplea en la elaboración de sus escritos demostrando avance en la estructuración del lenguaje oral y escrito.</p> <p>_(A) Reconoce y utiliza de manera adecuada algunas categorías gramaticales dentro de la oración y los emplea en la elaboración de sus escritos demostrando avance en la estructuración del lenguaje oral y escrito.</p> <p>_(B) Reconoce y utiliza mínimamente algunas categorías gramaticales dentro de la oración y los emplea en la elaboración de sus escritos demostrando avance en la estructuración del lenguaje oral y escrito.</p> <p>_(b) Presenta dificultad para reconocer y utilizar algunas categorías gramaticales dentro de la oración y los emplea en la elaboración de sus escritos demostrando avance en la estructuración del lenguaje oral y escrito.</p> <p>2. General: Reconoce elementos gramaticales y ortográficos básicos en la formación de oraciones y los utiliza con creatividad y coherencia en la producción de descripciones y diálogos, a la vez que demuestra disfrute por la lectura.</p>		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

_(S) Reconoce de manera óptima elementos gramaticales y ortográficos básicos en la formación de oraciones y los utiliza con creatividad y coherencia en la producción de descripciones y diálogos, a la vez que demuestra disfrute por la lectura.

_(A) Reconoce de manera adecuada elementos gramaticales y ortográficos básicos en la formación de oraciones y los utiliza con creatividad y coherencia en la producción de descripciones y diálogos, a la vez que demuestra disfrute por la lectura.

_(B) Reconoce mínimamente elementos gramaticales y ortográficos básicos en la formación de oraciones y los utiliza con creatividad y coherencia en la producción de descripciones y diálogos, a la vez que demuestra disfrute por la lectura.

_(b) Presenta dificultad para reconocer elementos gramaticales y ortográficos básicos en la formación de oraciones y los utiliza con creatividad y coherencia en la producción de descripciones y diálogos, a la vez que demuestra disfrute por la lectura.

3. General: Identifica y produce mensajes y textos que incluyen el calendario, pronombres y verbos en inglés apoyado en movimientos, imágenes, gestos y cambios de voz.

_(S) Identifica y produce de manera óptima mensajes y textos que incluyen el calendario, pronombres y verbos en inglés apoyados en movimientos, imágenes, gestos y cambios de voz.

_(A) Identifica y produce de manera adecuada mensajes y textos que incluyen el calendario, pronombres y verbos en inglés apoyados en movimientos, imágenes, gestos y cambios de voz.

_(B) Identifica y produce mínimamente mensajes y textos que incluyen el calendario, pronombres y verbos en inglés apoyados en movimientos, imágenes, gestos y cambios de voz.

_(b) Presenta dificultad para identificar y producir mensajes y textos que incluyen el calendario, pronombres y verbos en inglés, apoyado en movimientos, imágenes, gestos y cambios de voz.



Enumere los estándares por grados (1°, 2° y 3°)	TERCERO		
	Conceptuales	procedimentales	Actitudinales
ESTANDARES Periodo 3	<p>Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Tengo en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</p> <p>Entiendo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos etc. Comprendo secuencias relacionadas con hábitos y rutinas.</p> <p>Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p> <p>Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.</p> <p>Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</p> <p>Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro. Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.</p>	<p>Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.</p> <p>Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.</p> <p>Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</p> <p>Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos etc.</p> <p>Utilizo la entonación y los matices afectivos de la voz para alcanzar mi propósito.</p> <p>Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</p> <p>Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.</p> <p>Describo lo que estoy haciendo. Describo lo que hacen algunos miembros de mi comunidad.</p> <p>Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos.</p>	<p>Coopero para mantener el orden y el aseo en el aula de clase.</p> <p>Propongo estrategias comunicativas para solucionar los problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Demuestro interés por el trabajo en equipo.</p> <p>Sigo instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.</p> <p>Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.</p> <p>Comento mis programas favoritos de televisión o radio.</p> <p>Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</p> <p>Acepta normas básicas de comunicación oral y las aplica en las relaciones.</p> <p>Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo.</p> <p>Escucho atentamente la participación de los compañeros.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

	<p>Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia.</p> <p>Respondo a preguntas sobre cómo me siento.</p>	<p>Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</p> <p>Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</p> <p>Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.</p> <p>Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.</p> <p>Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés.</p>	<p>Converso con mis compañeros y profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros.</p> <p>Comparto lo que me dice el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula.</p>
<p>Contenidos y temas Periodo 3</p> <p>El teatro y sus elementos.</p> <p>La comunicación, sus elementos y de medios</p>	<p>Identifica la información de una noticia.</p> <p>Interpreta lenguajes no verbales.</p> <p>Reconocimiento de los elementos que intervienen en la comunicación.</p> <p>Entiende y descifra el lenguaje corporal utilizado en la representación de textos narrativos.</p> <p>Identifica la importancia de los medios de comunicación.</p> <p>Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.</p>	<p>Lee y escribe noticias.</p> <p>Interpretación de lenguajes no Verbales.</p> <p>Representación de personajes por medio de títeres.</p> <p>Participa de manera activa en las obras de teatro y diálogos.</p> <p>Explicación del proceso comunicativo en un ejemplo concreto y elaboración de mensajes utilizando algunos símbolos convencionales.</p> <p>Compara la información proveniente de diferentes medios de comunicación. (DBA 1)</p>	<p>Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.</p> <p>Muestra creatividad en la construcción de sus propios textos</p> <p>Reconoce el valor y la importancia de leer y/o escribir noticias.</p> <p>Comparto producción de palabras relacionadas entre sí sobre temas que incluyan el calendario, estaciones y horario de clase.</p> <p>Muestro interés en imitar y representar personajes.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

<p>comunicación.</p> <p>La noticia.</p> <p>Textos verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios.</p> <p>Days of the week. Months of the year. Important holidays. Dates. Meals.</p> <p>Género, número y formación de frases sencillas, en inglés.</p>	<p>Reconoce los usos de los medios de comunicación con los que se relaciona como periódicos, revistas, noticieros, vallas publicitarias, afiches e internet. (DBA 1)</p> <p>Infiere el significado de palabras desconocidas, según el contexto donde se encuentren. (DBA 5)</p> <p>Discrimina los temas principales de un texto de los menos relevantes. (DBA 6)</p> <p>Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de escrito. (DBA 6)</p> <p>Reconocimiento de palabras relacionadas entre sí sobre temas que incluyan el calendario, estaciones y horario de clase.</p>	<p>Diferencia los formatos en los que se presentan los medios de comunicación a los que tiene acceso. (DBA 1)</p> <p>Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores. (DBA 5)</p> <p>Organiza secuencialmente las ideas que comprende de un texto oral. (DBA 5)</p> <p>Ubica el contenido de un texto en relación con la situación comunicativa en que se presenta. (DBA 6)</p> <p>Utiliza el contexto para inferir información. (DBA 6)</p> <p>Construcción de palabras relacionadas entre sí sobre temas que incluyan el calendario, estaciones y horario de clase.</p>	<p>Demuestro interés por expresar ideas y sentimientos en forma oral y escrita.</p> <p>Disfruta de la lectura de medios de comunicación escritos y saca información.</p> <p>Deduce información de un emisor (como la edad, el sexo o la actitud) a partir de las características de su voz. (DBA 5)</p>
<p>Derechos Básicos de Aprendizaje DBA.</p> <p>PERIODO 3</p>	<p>DBA 1: Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.</p> <p>DBA 5: Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.</p>	<p>DBA 6: Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.</p>	
<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO</p>	<p>1. General: Identifica el proceso que ocurre en un evento comunicativo, a la vez que valora la importancia de los medios de comunicación para ampliar conocimientos adquiridos.</p> <p>– (S) Identifica de manera óptima el proceso que ocurre en un evento comunicativo, a la vez que valora la importancia de los medios de comunicación para ampliar conocimientos adquiridos.</p>		



PERIODO 3

_ (A) Identifica de manera adecuada el proceso que ocurre en un evento comunicativo, a la vez que valora la importancia de los medios de comunicación para ampliar conocimientos adquiridos.

_ (B) Identifica de mínimamente el proceso que ocurre en un evento comunicativo, a la vez que valora la importancia de los medios de comunicación para ampliar conocimientos adquiridos.

_ (b) Presenta dificultad en Identificar el proceso que ocurre en un evento comunicativo, a la vez que valorar la importancia de los medios de comunicación para ampliar conocimientos adquiridos.

2. General: Reconoce e interpreta el contenido y la estructura de un texto, a la vez que responde preguntas de tipo literal, inferencial y crítico.

– (S) Reconoce e interpreta de manera óptima el contenido y la estructura de un texto, a la vez que responde preguntas de tipo literal, inferencial y crítico.

_ (A) Reconoce e interpreta de manera adecuada el contenido y la estructura de un texto, a la vez que responde preguntas de tipo literal, inferencial y crítico.

_ (B) Reconoce e interpreta mínimamente el contenido y la estructura de un texto, a la vez que responde preguntas de tipo literal, inferencial y crítico.

_ (b) Se le dificulta reconocer e interpretar el contenido y la estructura de un texto, a la vez que responde preguntas de tipo literal, inferencial y crítico.

3. General: Identifica y reconoce el género y el número en oraciones y textos sencillos en inglés.

– (S) Identifica y reconoce de manera óptima el género y el número en oraciones y textos sencillos en inglés.

_ (A) Identifica y reconoce de manera adecuada el género y el número en oraciones y textos sencillos en inglés.

_ (B) Identifica y reconoce mínimamente el género y el número en oraciones y textos sencillos en inglés.

_ (b) Se le dificulta identificar y reconocer el género y el número en oraciones y textos sencillos en inglés.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

MODELO PEDAGÓGICO INTEGRAL CON ENFASIS EN LO SOCIAL.

METODOLOGÍA

Metas: Crecimiento del individuo para la producción social

Método: Énfasis en el trabajo social colaborativo para el aprendizaje significativo.

Desarrollo: Progresivo y secuencial impulsado por el aprendizaje de las ciencias

Contenidos: Científico - técnico

Relación Maestro – Alumno: Bidireccional.

La metodología de la institución se enfoca en el trabajo colaborativo y aprendizajes significativos. Donde el estudiante desarrolla su personalidad y sus capacidades cognitivas en torno a las necesidades sociales y el docente es un investigador que convierte su aula en un taller donde se busca solución a los problemas para mejorar la calidad de vida de la comunidad.

La evaluación es cualitativa y puede ser individual o colectiva. Se da preferencia a la autoevaluación y coevaluación, pues el trabajo es principalmente solidario.

Nos proponemos centrarnos en el modelo pedagógico que identifica nuestra Institución Educativa Sebastián De Belalcázar: “modelo histórico social”, en el cual los alumnos desarrollan su personalidad y sus capacidades cognitivas en torno a las necesidades sociales para una colectividad, en consideración del hacer científico. Se pretende capacitar para resolver problemas sociales, para mejorar la calidad de vida de una comunidad. El trabajo es principalmente solidario.

En este modelo los procesos de enseñanza y aprendizaje se llevan a cabo por medio de una interacción equilibrada entre docente, alumnos y saber, ubicados en un contexto real, en el que trabajaremos como estrategia metodológica fundamental el desarrollo de nuestro lenguaje que nos ayuda a comprender como comunicarnos en cada etapa de la vida. A través del interactuar diario con las demás personas expresando nuestros sentimientos, ideas y diferentes maneras de ver y percibir la vida.

En este sentido es necesario implementar didácticas, o realizar otras actividades en el aula que promuevan los procesos de comprensión, expresión y comunicación en los diferentes pensamientos de la lengua castellana desde una dinámica de participación, interacción y diferenciación y que genere procesos de comunicación dinámica. Para ello se propone desde los primeros años de escolaridad la implementación de situaciones comunicativas que sean la herramienta fundamental para la enseñanza de la lengua.

Se trata de proponer situaciones significativas que generen oportunidades de construcción, confrontación y búsqueda de estrategias, comprensiones y conocimientos por parte de los estudiantes, además del debate, el juego, la evaluación, la autoevaluación y la heteroevaluación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

RECURSOS

El Área de Humanidades tomando como referencia los diferentes recursos que tiene la Institución Educativa Sebastián de Belalcázar estipula utilizar como materiales impresos:

Los textos guías del área, desarrollando las diferentes actividades que estos plantean y que fuera de complementar y afianzar los conocimientos, harán más dinámicas las clases.

La biblioteca, la cual se tomará como centro de lectura e investigación

El diccionario, que complementará la adquisición del léxico y la comprensión de los textos y temas.

Textos periodísticos y revistas que mantendrán una actualización constante en cuanto al desarrollo de la lengua escrita y la información, fuera de incentivar la lectura.

Textos literarios, de diferentes géneros, tendencias y regiones.

Se emplearán así mismo talleres, fotocopias, consultas y trabajos tanto individuales como grupales que ampliarán los contenidos trabajados en las aulas de clase y formaran en ellos un espíritu de investigación y responsabilidad.

Exposiciones y socializaciones que desarrollarán la expresión oral, la capacidad de síntesis y la asimilación de los temas.

Contenidos virtuales y Software educativos como una manera de integrar las Tic al proceso de enseñanza aprendizaje.

Como materiales didácticos se emplearán mapas, loterías, rompecabezas, juegos de palabras, dominós. En las imágenes fijas se manejarán afiches, carteles, carteleras, fotografías, láminas que fuera de desarrollarles la capacidad de síntesis, facilitará el aprendizaje.

Entre los equipos y materiales audiovisuales nos apoyaremos en computadores, televisores, DVD, USB, Vídeo Beam, CD-ROMS, vídeos, películas, diapositivas, grabadoras y cámaras fotográficas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

ESTRATEGIAS	CONOCIMIENTOS PREVIOS	A partir del diálogo, conversatorios con sus pares, concursos de saberes, promover los conocimientos que el estudiante tiene en su registro de procesos de aprendizaje
	EXPOSICIÓN	Se refiere a la presentación de un contenido, cuya finalidad es dar a conocer aspectos relevantes de él. Puede ser dirigido por el profesor, participantes o grupo de ellos. Permite presentar información de manera ordenada. No importa el tamaño del grupo al que se presenta la información.
	PREGUNTA Y/O DIÁLOGO	Consiste en un interrogatorio o dialogo que se establece con el alumno, esto estimula en el alumno la reflexión, cooperación y la participación activa en el proceso de aprendizaje. Promueve la investigación. Estimula el pensamiento crítico. Desarrolla habilidades para el análisis y síntesis de información.
	SIMULACIÓN Y JUEGO	Aprender a partir de la acción tanto sobre contenidos como sobre el desempeño de los alumnos ante situaciones simuladas. Promueve la interacción y la comunicación. Es divertida. Permite aprendizajes significativos.
	LLUVIA DE IDEAS	Cada participante emite su opinión o exprese sus puntos de vista en relación con un tema específico, en un clima informal, donde no sea criticado y se respete la opinión que se expresa con el fin de producir ideas o soluciones nuevas u originales.
	JUEGOS DE ROLES	Es presentar una determinada situación de la vida real asumiendo los roles del caso, con a la finalidad de ser mejor comprendido por el grupo. Abre perspectivas de acercamiento a la realidad. Desinhibe. Motiva. Fomenta la creatividad.
	ESTUDIO DE CASOS	El grupo de participantes estudia analítica y de manera muy minuciosa y exhaustiva un caso dado con todos los detalles, para extraer Conclusiones ilustrativas. Acercar una realidad concreta aun ambiente académico por medio de un caso real o diseñado. Es interesante. Se Convierte en incentivo. Motiva a aprender. Desarrolla la habilidad para análisis y síntesis. Permite que el contenido sea más significativo para los alumnos.
	ABP	Los estudiantes deben trabajar en grupos pequeños, sintetizar y construir el conocimiento para resolver los problemas, que por lo general han sido tomados de la realidad. Favorece el desarrollo de habilidades para el análisis y síntesis de información. Permite el desarrollo de actitudes positivas ante problemas. Desarrolla habilidades cognitivas y de socialización.
	JUEGOS	Los juegos generan contextos donde el lenguaje es significativo y útil, además promueven la participación y la cooperación.
	MANUALIDADES	Consiste en crear diferentes tipos de manualidades con los temas que se verán en clase para motivar a los estudiantes.
	ESTRATEGIAS DE SELECCIÓN	Sirven para localizar la información relevante, permiten lo esencial de lo no esencial. Entre ellas está el subrayado, el resumen, el esquema y la extracción de idea principal.
ESTRATEGIAS DE ORGANIZACIÓN	Permiten organizar la información seleccionada e incrementar niveles de conceptualización. Algunas estrategias para organizar el material son: los ideogramas, el árbol semántico, el mapa circular y el mapa conceptual.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

ESTRATEGIAS DE ELABORACIÓN Y COMPARACIÓN	Permiten relacionar la nueva información con la información almacenada en la memoria. Entre ellas se encuentra el método de pion palabra clave, la toma de notas, los paralelos.
ESTRATEGIAS DE RETENCIÓN	Su función principal es la retención, es utilizada en aquellas tareas que exigen la memorización de la información que se va a prender. Las más utilizadas son: Preguntas y respuestas, predecir y clarificar, parafrasear.
CANCIONES Y RONDAS	Consiste utilizar canciones y rondas infantiles para enseñar vocabulario y motivar a los estudiantes
DEMOSTRACIÓN	Su atención está principalmente focalizada en el desarrollo de los pasos y procesos involucrados en la operación de procedimientos específicos.
USAR FLASH CARDS	Las tarjetas son un recurso muy útil para todas las etapas de la clase, son una gran forma de practicar y reciclar vocabulario, además causan un impacto visual en los estudiantes.
DEBATE	Esta técnica se refiere a un pequeño grupo de estudiantes, que tratan un tema en una discusión informal, es conducido por el profesor o algún participante.
TRABAJO COOPERATIVO	Consiste en el desarrollo de competencias a través del trabajo de roles, respeto por la opinión, observación, predicción, análisis, discusión, experimentación y comprobación de hipótesis.
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Es una situación problema que se plantea al estudiante quien debe resolver siguiendo las orientaciones del profesor.
PLANES DE APOYO	Actividades variadas propuestas para que el estudiante afiance, recupere y nivele sus procesos de aprendizaje
PLANES DE AULA	El proyecto de aula que se ejecuta durante el año escolar facilita emplear diversas actividades de compromiso, responsabilidad y liderazgo de los estudiantes especialmente frente a la formación del ser y al sentido de pertenencia Institucional.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

EVALUACION	Criterio ¿Qué?	Proceso ¿Qué hacer?	Procedimiento ¿Cómo?	Frecuencia (cantidad de tiempo)
<p>Continua y permanente: Se hace durante todo el proceso.</p> <p>Objetiva: Valora el desempeño de los estudiantes con base en la relación entre los Estándares Básicos de Competencias, los Indicadores asumidos por la institución y las evidencias del desempeño demostrado por el estudiante.</p> <p>Valorativa del desempeño: Se tienen en cuenta los niveles de desempeño de las competencias: Cognitivo, Procedimental y Actitudinal.</p> <p>Cuantitativa: el nivel de desempeño del estudiante se representa en la escala de 1.0 a 5.0.</p> <p>Integral: se evalúan las competencias en cuanto a las dimensiones Cognitivas, Actitudinales y Procedimentales.</p> <p>Formativa: Se hace dentro del proceso para implementar estrategias pedagógicas con el fin de apoyar a los que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo y da información para consolidar o reorientar los procesos educativos.</p> <p>Equitativa: Tiene en cuenta las diferencias individuales y sociales, emotivas y los ritmos de aprendizaje.</p>	<p>CRITERIO DEL ÁREA Conocimientos previos</p>	<p>- Evaluación de conducta de entrada sobre los conocimientos que el estudiante tiene sobre el área.</p>	<p>- Al iniciar el año lectivo se realizarán pruebas a los estudiantes a partir del diálogo, conversatorios con sus pares, concursos de saberes, para promover los conocimientos que el estudiante tiene en su registro de procesos de aprendizaje</p>	<p>-Se hará durante los primeros quince días de inicio del año escolar.</p>
	<p>Consulta</p>	<p>- Trabajo individual o grupal.</p>	<p>- Buscar en diferentes fuentes información sobre el tema asignado para adquirir conocimientos previos y luego socializarlo en clase.</p>	<p>- Una por periodo.</p>
	<p>Taller</p>	<p>- Trabajo individual o grupal.</p>	<p>- Se reúnen en equipos de trabajo para leer y analizar un documento para socializarlo en el grupo</p>	<p>- Uno individual - Uno grupal</p>
	<p>Juegos mentales</p>	<p>- Trabajo individual.</p>	<p>- Desarrollar diferentes tipos de actividades lúdicas como crucigramas, sopas de letras, acrósticos y anagramas que permitan relacionar los conocimientos adquiridos con la agilidad mental.</p>	<p>- Dos por periodo.</p>
	<p>Exposición</p>	<p>- Trabajo individual o grupal.</p>	<p>- En equipos de trabajo, consultar sobre un tema dado, apropiarse de él para proceder a compartirlo con sus compañeros de clase.</p>	<p>- Una por periodo</p>
	<p>Estudio de casos</p>	<p>- Trabajo individual o grupal.</p>	<p>- Leer y analizar diferentes situaciones cotidianas o problemas prácticos para tratar de encontrar la solución más pertinente.</p>	<p>- Uno anual.</p>
	<p>Cuaderno</p>	<p>- Trabajo individual.</p>	<p>- Llevar de forma organizada la síntesis de los contenidos y ejercicios desarrollados a lo largo del periodo.</p>	<p>- Una revisión por período.</p>
	<p>Juegos de Roles</p>	<p>- Trabajo individual o grupal.</p>	<p>- Apropiarse de diferentes identidades para tratar de reflejar situaciones de la vida cotidiana que se relacionan con el contenido trabajado.</p>	<p>- Uno por periodo.</p>
	<p>Rubrica</p>	<p>- Una tabla de revisión y análisis de procesos desarrollados.</p>	<p>- Es una tabla que presenta en el eje vertical los criterios que se van a evaluar y en el eje horizontal los rangos de calificación a aplicar en cada criterio. Los criterios representan lo que se espera que los alumnos hayan dominado.</p>	<p>- Una al final del periodo de cada periodo.</p>
	<p>Evaluación de periodo</p>	<p>- Trabajo individual.</p>	<p>- Sustentar en una prueba escrita los diferentes contenidos trabajados a lo largo del periodo.</p>	<p>- Una al final de cada periodo.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

CRITERIO GENERAL Planes de apoyo	<ul style="list-style-type: none">- Actividades de apoyo (recuperación, nivelación y superación); para aquellos estudiantes que presentan dificultades y/o requieren avanzar en los procesos y conocimientos del área.	<ul style="list-style-type: none">- En el caso del estudiante que presenta insuficiencias en la consecución de los logros establecidos para el periodo, o requieren avanzar, el profesor del área diseñará unas actividades de refuerzo, nivelación y superación que el alumno debe desarrollar extraclase y en el colegio.	<ul style="list-style-type: none">- Serán orientadas y desarrolladas de manera paralela al proceso académico ordinario.
Autoevaluación.	<ul style="list-style-type: none">- El grado de desarrollo en el aspecto formativo, su actitud frente al aprendizaje del área, la interiorización y el cumplimiento con los compromisos adquiridos.	<ul style="list-style-type: none">- Se hará la evaluación de los procedimientos y habilidades del área por medio del dialogo, la cooperación y la participación. Además el estudiante realizará la autoevaluación de su propio desempeño bajo la orientación del docente.	<ul style="list-style-type: none">- Al finalizar el período.
Coevaluación (Grupo).		<ul style="list-style-type: none">- Se aplicará un instrumento escrito de coevaluación de grupo en el que se identificaran aciertos, dificultades y recomendaciones para el área desde sus componentes cognitivos, actitudinales y procedimentales.	<ul style="list-style-type: none">- Una al finalizar el período.
Hetero evaluación (cognitiva, procedimental y actitudinal)	<ul style="list-style-type: none">- Tendrá como objetivo comprobar la funcionalidad y aplicación del conocimiento referido al procedimiento en diferentes situaciones.	<ul style="list-style-type: none">- Se harán pruebas objetivas que determinen el nivel de avance de cada estudiante en los conocimientos del área y la presentación de una prueba periódica escrita individual estilo pruebas saber. También se observaran en el desarrollo de las clases todos aquellos comportamientos y actitudes tendientes a mejorar el nivel de desempeño en la interacción del estudiante con su entorno y en la construcción de su proyecto de vida.	<ul style="list-style-type: none">-Se harán durante el transcurso de cada período: una prueba escrita en la mitad del periodo y la otra prueba tipo saber, al finalizar cada período, donde se abarque los conocimientos y competencias y actitudes desarrolladas en el área.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

PLANES DE APOYO

GRADO PRIMERO	PARA RECUPERACIÓN	PARA NIVELACIÓN	PARA PROFUNDIZACIÓN
PRIMER PERIODO	<p>Repaso personalizado de los fonemas y grafemas trabajados.</p> <p>Dictado de palabras que contengan los fonemas trabajados.</p> <p>Lecturas permanentes, silenciosas y orales.</p> <p>Practica verbalmente la pronunciación de despedidas y saludos.</p>	<p>Repaso de los fonemas trabajado con frecuencia.</p> <p>Actividades de refuerzo para la casa.</p> <p>Trabajo personalizado.</p> <p>Taller de pronunciación de saludos y despedidas en clase</p>	<p>Taller de lectura en voz alta.</p> <p>Búsqueda de palabras en un texto.</p> <p>Dictado y escritura de frases cortas</p> <p>Dibujar los diferentes tiempos de los saludos en forma de historieta.</p>
SEGUNDO PERIODO	<p>Trabajo personalizado de la pronunciación y la escritura de fonemas.</p> <p>Juegos de construcción de palabras y frases para formar historias.</p> <p>Taller de escritura espontánea.</p> <p>Taller sobre la escritura de los miembros de la familia, colores y números en inglés.</p>	<p>Concurso de alcance la estrella: asociar grafemas con ilustraciones.</p> <p>Construcción de oraciones con sentido lógico a partir de palabras dadas.</p> <p>Construcción colectiva de narraciones.</p> <p>Transcribe y pronuncia miembros de la familia, los colores y números en inglés.</p>	<p>Consulta sobre los medios de comunicación escritos.</p> <p>Cartelera sobre los medios de comunicación orales.</p> <p>Elaboración de resumen a partir de una narración escuchada.</p> <p>Construye juegos y nombra en ingles miembros de la familia, números y colores.</p>
TERCER PERIODO	<p>Dictados de frases cortas con fonemas conocidos.</p> <p>Escritura de frases alusivas a una imagen.</p> <p>Desciframiento del mensaje oculto en una sopa de letras, con las letras no encerradas.</p>	<p>Planeación de jornadas especiales con estudiantes que presentan desempeños bajos en cada periodo.</p> <p>Trabajo en equipo: unión de la ilustración con la frase que le corresponde.</p> <p>Realización de dictados en parejas y grupos.</p>	<p>Escritura de una carta sobre una situación familiar.</p> <p>Elaboración de mensajes escritos.</p> <p>Servir de padrino a otros niños.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

PLANES DE APOYO

GRADO SEGUNDO	PARA RECUPERACIÓN	PARA NIVELACIÓN	PARA PROFUNDIZACIÓN
PRIMER PERIODO	<p>Explicación de temáticas generales trabajadas en clase.</p> <p>Desarrollo de talleres escritos a cerca del uso de las mayúsculas.</p> <p>Taller práctico sobre las características de los medios de comunicación.</p> <p>Escribe y pronuncia en parejas partes de la casa, miembros de la familia y partes del cuerpo en inglés.</p>	<p>Repaso permanente en el aula de los temas trabajados.</p> <p>Juego: Stop. Uso de las mayúsculas.</p> <p>Construcción colectiva de una narración.</p> <p>Trabajo en grupo recortando y pegando y escribiendo el nombre en inglés partes de la casa, miembros de la familia y partes del cuerpo.</p>	<p>Elaboración de lotería con el abecedario en mayúsculas y minúsculas.</p> <p>Búsqueda de significado de palabras en el diccionario.</p> <p>Servir de padrino a otro niño que presenta dificultad.</p> <p>Practica pronunciación, en compañía de sus padres.</p>
SEGUNDO PERIODO	<p>Concurso de ortografía.</p> <p>Ejercicios de concéntrese, asociando oraciones con la imagen que les corresponde.</p> <p>Lectura de cuentos cortos.</p> <p>Coloreado de ficha sobre alimentos y celebraciones en inglés.</p>	<p>Repaso de temas vistos mediante el juego alcance la estrella.</p> <p>Desciframiento de pictogramas y mensajes con códigos no verbales.</p> <p>Taller de aplicación de los temas trabajado.</p> <p>Elabora dibujo partes de la casa, miembros de la familia y partes del cuerpo y escribe el nombre en inglés.</p>	<p>Exposición sobre ejemplos de algunas formas gramaticales vistas.</p> <p>Escritura de trovas sobre los signos de puntuación.</p> <p>Leer cuento y escribir con sus propias palabras lo que entendió.</p> <p>Dibuja e investiga y escribe otras partes de la casa, miembros de la familia y partes del cuerpo en inglés.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

TERCER PERIODO	<p>Repaso de los temas trabajados en la unidad.</p> <p>Lectura y escritura de oraciones referentes a una imagen observada.</p> <p>Presentación de un texto instructivo.</p> <p>Selección y pronuncio algunos oficios, lugares y números en inglés.</p>	<p>Lectura permanente en el aula de fábulas</p> <p>Explicaciones personalizadas de los temas trabajados.</p> <p>Talleres de aplicación de los temas trabajados.</p> <p>Producción de escritos sobre oficios, lugares y números en inglés.</p>	<p>Hacer descripciones escritas de personas animales y objetos.</p> <p>Escribir su propia fábula.</p> <p>Acompañar a un compañero en actividades de refuerzo.</p> <p>Sopa de letras buscando el nombre de algunos oficios, lugares y números en inglés.</p>
-----------------------	--	---	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

PLANES DE APOYO

GRADO TERCERO	PARA RECUPERACIÓN	PARA NIVELACIÓN	PARA PROFUNDIZACIÓN
PRIMER PERIODO	<p>Repaso de los temas vistos en el periodo.</p> <p>Lectura y escritura de textos narrativos.</p> <p>Taller de aplicación de los temas trabajados.</p> <p>Practica escritura y pronunciación de vocabulario, sobre el tema.</p>	<p>Trabajo en equipo: “Reconstruyamos la historia”.</p> <p>Consultar los temas trabajados en el periodo.</p> <p>Trabajo colectivo: observación de imágenes, inventar cada equipo una historia.</p> <p>Practica el vocabulario en inglés de los diferentes temas vistos.</p>	<p>Escritura de la hipótesis sobre un cuento que se va a leer.</p> <p>Lectura de diferentes clases de textos narrativos.</p> <p>Escribir con sus propias palabras la comprensión de un texto leído.</p> <p>Elabora rótulos en inglés y los pega en el salón y en la institución donde corresponde.</p>
SEGUNDO PERIODO	<p>Repaso de los temas vistos.</p> <p>Construcción de un poema para un personaje favorito.</p> <p>Realización de descripciones escritas.</p> <p>Practicar escritura y pronunciación, pronombres, verbos, calendario, meses del año, en inglés.</p>	<p>Repaso permanente de los temas trabajados.</p> <p>Consultas sobre los temas trabajados.</p> <p>Concurso de ortografía.</p> <p>Apareamiento colocando el pronombre, verbo, meses del año y días de la semana en inglés donde corresponde.</p>	<p>Consulta sobre el origen del radio y la tv.</p> <p>Realización de juegos de palabras stop. A</p> <p>Acompañar en el aprendizaje a un compañero que requiere recuperar.</p> <p>Realizar rótulos sobre los pronombres, verbos, los meses del año en inglés y practicar pronunciación frente a sus compañeros.</p>
TERCER PERIODO	<p>Representación de una situación comunicativa para diferenciar los roles: llamada telefónica.</p>	<p>Investigar los temas trabajados. Juego de comprensión lectora.</p>	<p>Dramatización sobre los roles de la comunicación.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

	<p>Repaso de los temas trabajados en el periodo.</p> <p>Taller de aplicación de los temas trabajados.</p> <p>Completación el género y número que corresponde en la oración.</p>	<p>Competencia tipo ICFCES por equipos.</p> <p>Realizar talleres de aplicación de los conocimientos.</p> <p>Pronunciación de oraciones cortas en inglés resaltando el género y el número en ellas.</p>	<p>Elaboración de cartelera sobre los signos de puntuación.</p> <p>Elaboración de un mapa conceptual para explicar la temática de una narración.</p> <p>Simulacro de situaciones comunicativas, mostrando apropiación de los conceptos desarrollados.</p>
--	---	--	---





INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Hipertexto Lenguaje- Editorial Santillana
- Procesos de lenguaje –Editorial Santillana
- Lenguaje significativo-Editorial Libros y Libros
- Lengua castellana –Editorial Norma
- Nuevo castellano sin fronteras-Editorial Voluntad
- Diccionario de la lengua española
- Página del MEN; <http://www.mineducacion.gov.co>
- Estándares curriculares de Lengua Castellana e inglés.
- Derechos Básicos De Aprendizaje DbA | Colombia Aprende; <http://aprende.colombiaaprende.edu.co>

